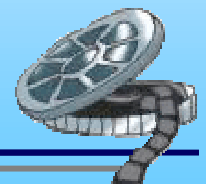


# *Geologia e geologi nel cinema*

*Ilaria Brancatisano  
Marco Muscolino, Flaminia Stinco*

*Rimini, 11 settembre 2007*



# CINEMA, SCIENZA, TECNOLOGIA

- ✓ La Biblioteca di area scientifico-tecnologica dell'Università degli Studi Roma Tre possiede e incrementa regolarmente un fondo di film costituito da film connessi con le tematiche e i protagonisti del mondo scientifico e tecnologico
- ✓ Finalità del progetto: svago, intrattenimento
- ✓ [Pagina web](#) con risorse sui rapporti tra cinema, scienza, matematica, fisica e... geologia

# CINEMA, SCIENZA, TECNOLOGIA

✓ Geologia e geologi nel cinema:

1. I personaggi
2. I luoghi e i simboli della Terra
3. I *disaster movies*



# I PERSONAGGI

1

# IL RICERCATORE DI TESORI

- ❑ *La febbre dell'oro* (1925)
- ❑ *Il tesoro della Sierra Madre* (1948)
- ❑ *Indiana Jones* (1981, 1984, 1989)
  
- ❑ *Viaggio al centro della terra* (1959)





# IL GEOLOGO

✓ Il tema ambientale:

❑ *The Day After Tomorrow* (2004)

❑ *Erin Brockovich* (2000)



✓ Le storie vere:

❑ *Vajont* (2001)



**I LUOGHI  
E  
I SIMBOLI  
DELLA TERRA**

**2**



# IL DESERTO

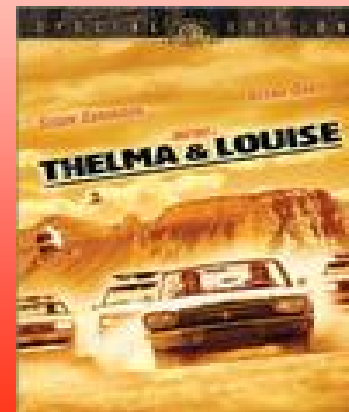
✓ La frontiera e il sogno americano:

☐ Il cinema western



✓ I *road movies*:

☐ *Easy Rider* (1969), *Thelma e Louise* (1991)







# IL DESERTO

✓ Il viaggio:

☐ *Bagdad caffè* (1987), *Arizona Dream* (1992)





# IL DESERTO

✓ Il deserto come veicolo di significati meditati:

□ Pier Paolo Pasolini, *Teorema* (1968)

✓ Il deserto come scenario della storia futura:

□ *Guerre stellari*, *Dune* (1984)



# IL VULCANO

✓ Il vulcano come luogo metaforico:

□ Roberto Rossellini, *Stromboli terra di Dio* (1949)



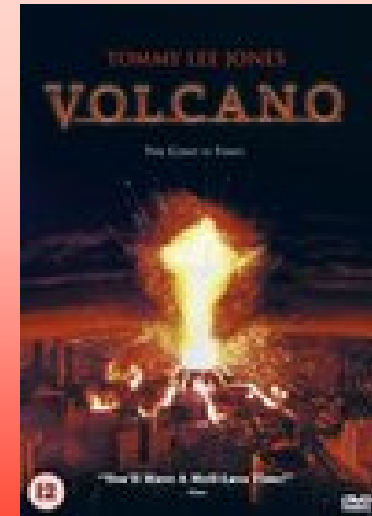


# IL VULCANO

✓ Il vulcano come luogo metaforico

vs.

✓ Il vulcano come luogo catastrofico



# ***DISASTER MOVIES***

**3**

# Disaster movies

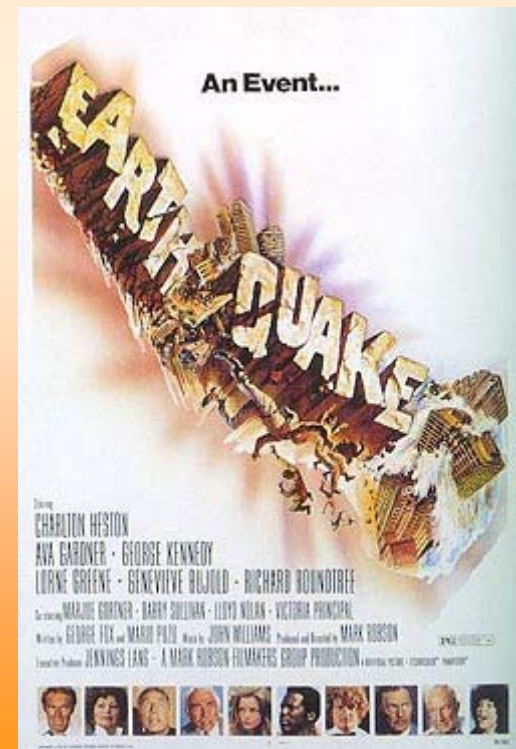
- ✓ Genere cinematografico, Stati Uniti, anni '70
- ✓ Centralità di un evento disastroso di fronte al quale i personaggi cercano di sopravvivere



# Disaster movies

✓ Terremoti ed eruzioni vulcaniche

- ❑ Terremoto (1974)
- ❑ Vulcano (1996)
- ❑ Dante's peak (1996)
- ❑ Ormai non c'è più scampo (1997)



# Disaster movies

✓ Maremoti, onde anomale, iceberg

❑ L'avventura del Poseidon (1972)

❑ Titanic (1996)





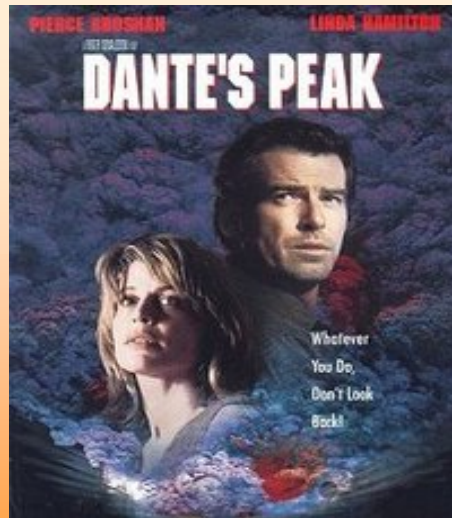


# Disaster movies

## ✓ Caratteristiche principali

- personaggi stereotipati e schematizzati
- eventi spettacolari
- cast di richiamo
- effetti speciali
- imponenti mezzi economici e produttivi

Spettacolarità vs. scientificità

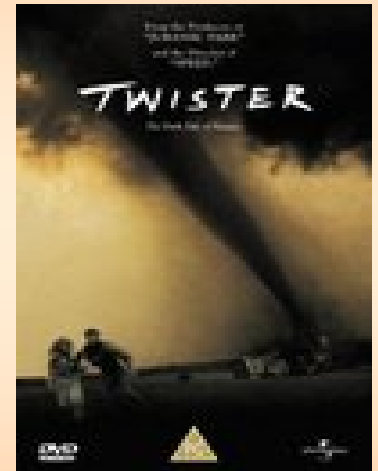


Il caso di *Dante's Peak* (1997):  
la collaborazione dello  
[United States Geological Survey](#)

# Disaster movies

✓ Le sottotrame amorose:

- ❑ *Vulcano* (1997)
- ❑ *Dante's Peak* (1997)
- ❑ *Twister* (1996)
- ❑ *The Day After Tomorrow* (2004)



# CINEMA, SCIENZA, TECNOLOGIA

- ✓ Geologia e geologi nel cinema:
- L'esperienza di altri mondi possibili



# CINEMA, SCIENZA, TECNOLOGIA

---

- ✓ Alcuni riferimenti:
- ❑ Stephen Keane, *Disaster movies. The cinema of catastrophe*, London, Wallflower, 2006
- ❑ Alberto Morsiani, *Scene americane*, Parma, Pratiche editrice, 1994
- ❑ Haraldur Sigurdsson – Rosaly Lopes-Gautier, *Volcanoes in literature and film*, in: *Encyclopedia of volcanoes*, San Diego, Academic Press, 2000, p. 1339-1359



Biblioteca di area scientifico-tecnologica

---

[bib.torri@uniroma3.it](mailto:bib.torri@uniroma3.it)