

## **Un esempio di impiego del Cottanello nella Roma del XVII secolo: la Basilica di San Pietro**

Stagista: Antonella Sciarpelletti

Tutor: Myriam D'Andrea, Co-Tutor Sabina Fulloni

Abstract tesi: Il marmo di Cottanello, cosiddetto dal nome della località sabina da cui veniva estratto, era noto sin dall'antichità sebbene il suo impiego fosse limitato a piccole opere di rivestimento, come mostrano gli esempi frammentari rinvenuti ad Anguillara Sabazia, ad Ostia, a Lucus Feroniae, ad Albano Laziale e ad Ercolano. Per contro il marmo Cottanello fu largamente diffuso nella Roma del XVII secolo, tanto da poter essere assunto a pietra-simbolo del Barocco romano. I massimi architetti barocchi, primo tra tutti Gianlorenzo Bernini, utilizzarono questa pietra ornamentale per i loro capolavori. L'impiego più importante, per quantità e rinomanza, di questa pietra ornamentale si ebbe nella Basilica di San Pietro, che contiene ben 46 colonne scolpite in marmo di Cottanello.

Obiettivo di questo studio è la ricostruzione delle vicende che condussero il Cottanello a Roma, per meglio focalizzare gli sviluppi successivi e cogliere l'essenza stessa dell'uso di tale marmo.