

DOCSCIENFI

INTERNATIONAL SCIENTIFIC FILM FESTIVAL

FESTIVAL
INTERNAZIONALE
DEL DOCUMENTARIO
SCIENTIFICO
DELLE UNIVERSITÀ
E DEGLI ENTI RICERCA
4^a EDIZIONE

MAIN SPONSOR



[4/13 DICEMBRE 2014]

> NUOVI LINGUAGGI PER LA RICERCA

CATEGORIE


 INTRATTENIMENTO INTERNAZIONALE
INTERNATIONAL ENTERTAINMENT

 INTRATTENIMENTO ITALIA
ITALIAN ENTERTAINMENT

 DIVULGAZIONE INTERNAZIONALE
SCIENTIFIC DISSEMINATION
CONTENTS

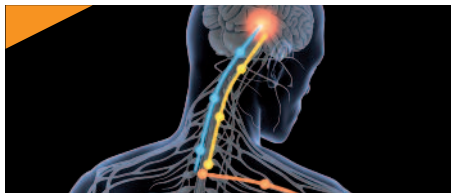
 DIVULGAZIONE ITALIA
SCIENTIFIC DISSEMINATION
CONTENTS

 ANIMAZIONE
ANIMATED FILMS

 FUORI CONCORSO
OUT OF COMPETITION

 CONCORSO SCUOLA

 PREMIO ACEA "ESSERE ACQUA"



_Placebo Effect
di **Pascal Goblot & Emmanuelle Sapin** |
FRANCIA / 2014, 52', Terranoa/Gad

«Per anni si è pensato che la malattia fosse frutto dello stato mentale di un soggetto ipocondriaco. Ora, in contraddizione con queste teorie, gli studi scientifici degli ultimi decenni mostrano che l'effetto placebo può causare cambiamenti fisiologici osservabili e quantificabili. Con rigore, questo film cerca di svelare una parte del mistero per esplorare il nostro formidabile potere di auto-guarigione.

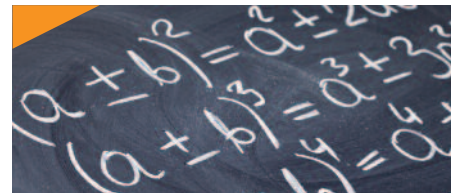
«The placebo effect has long enjoyed a notorious reputation. To attribute a cure to the placebo effect, was to consider, with a touch of contempt, that the illness was the product of the mental state of a hypochondriac. If he invented his illness, he could invent his cure. By means of a rigorous investigation this film aims to shed fresh light on a powerful phenomenon that is associated with every medical act, in order to lift the veil on part of its mystery and begin to explore our formidable power for self-healing.



_Super Fungi, will mushrooms save the world?
di **Anne Rizzo & Thomas Sipp** | FRANCIA-
OLANDA-SVEZIA / 2013, 52', Les Films d'Ici

«Il fungo è un essere vivente mezzo animale (in quanto eterotrofo) e mezzo vegetale (per la somiglianza cellulare). A partire dal titolo provocatorio, gli autori ci danno un piccolo assaggio di ciò che i funghi sono in grado di fare, spiegandoci perché forse in un futuro vicino potrebbero essere gli alleati migliori contro i problemi in campo sanitario e ambientale che minacciano la nostra società.

«Discover the amazing properties of one of nature's most ancient and sophisticated living organisms, with exclusive access to the leading US expert in the field, Paul Stamets. From digesting oil waste to allowing trees to grow in deserts, from "last chance" drug for patients, to communication networks' modeling, mushrooms could become humankind's best allies in the 21st century!



_Why I Came to Hate Math
di **Olivier Peyon** | FRANCIA / 1h40', Doc & Film
International

«La matematica ti ha sempre annoiato, e tu hai sempre accettato di non essere ferrato in questa materia. In breve, hai sempre odiato la matematica! Eppure Apple, Google, Goldman Sachs si basano tutti su algoritmi e formule matematiche. In un viaggio intorno al mondo per incontrare i più grandi matematici, in particolare Cédric Villani (medaglia Fields 2010), scopriremo come la matematica ha cambiato il nostro mondo in meglio, e qualche volta in peggio!

«So math has always bored you, you've always accepted you were bad at it. In short, you've always hated math! It would be laughable if math hadn't become of such paramount importance in our world: Apple, Google, Goldman Sachs are all based on algorithms and mathematical formulas. Taking us on a journey around the world to meet the greatest mathematicians, notably Cédric Villani (2010 Fields Medal award), "How I Came to Hate Math" tells the story of how mathematics has changed our world for the better, and sometimes for the worse.



_The Population Boom

di Werner Boote | AUSTRIA / 58', Austrian Film Commission

_Si stima che la popolazione mondiale abbia oggi raggiunto la soglia dei sette miliardi. Un dato catastrofico per il futuro del Pianeta stando ai diversi scienziati che tendono a individuare nella sovrappopolazione la minaccia più pericolosa per la sopravvivenza dell'uomo. Ma sarà poi vero? È la domanda a cui cerca di rispondere il documentario, con un viaggio intorno al globo dagli slums del Kenya fino a Dhaka, in Bangladesh, l'area più densamente popolata di tutto il Pianeta.

_A well-known nightmarish vision of the future: The Earth's population reaches seven billion. Dwindling resources, mountains of toxic waste, hunger and climate change - the results of overpopulation? Who says that the world's overpopulated? And who's one too many? Werner Boote travels the globe and examines a stubborn view of the world that has existed for decades. But he sees a completely different question: Who or what is driving this catastrophic vision?

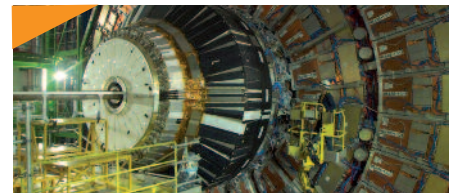


_Predicting the Unpredictable

di John Jackson & Andy Byatt | BELGIO-FRANCIA / 2014, 52', Saint Thomas Production

_Attraverso le interviste con alcuni dei maggiori esperti mondiali e l'attività dei temerari piloti che sorvolano le tempeste per capirne le intensità, vedremo come vengono utilizzate le tecnologie più avanzate per affinare le previsioni sugli uragani: attraverso satelliti, droni o semplicemente osservando i flussi migratori dei pesci!

_As the story develops we explore what hurricanes are, how they are formed and how the specialists try to predict whether the next storm will blow over or blow the roof off. Featuring interviews with some of the world's leading hurricane experts, this episode looks at the latest theories and the most advanced technologies that are being used to hone the forecasts. While a fearless team of Hurricane Hunter pilots flies into the eye of each approaching storm, their data is supplemented by information from satellites, drones and even fish!



_CERN

di Nikolaus Geyrhalter | AUSTRIA-FRANCIA-SVIZZERA / 2013, 75', Nikolaus Geyrhalter Filmproduktion

_La comunità di scienziati che anima il CERN e l'immensa struttura del centro di ricerca sono al centro di questo documentario: con immagini straordinarie e inedite, alternando le interviste alle attività all'interno dell'istituto di ricerca, CERN ci dà la possibilità di accedere in uno dei luoghi più ambiti e importanti del mondo scientifico internazionale.

_Multi-awarded Nikolaus Geyrhalter delivers stunning images from inside the immense CERN apparatus. Alternated with interviews with the experts who devised and operate this gigantic big bang machine, the film gives an insight into the complex experimental research institution.



A nord di Capo Nord
di Paola Catapano | ITALIA / 2014, 7'30", Rai

_1000 Km a nord di Capo Nord si trova l'arcipelago delle Svalbard, un luogo dove le temperature si aggirano attorno ai meno 40°, un luogo impervio, che nei secoli ha ospitato tante comunità che hanno scelto di insediarsi. Paola Catapano, giornalista scientifica, accompagnerà lo spettatore tra queste comunità fino alla stazione di ricerca artica del CNR "Dirigibile Italia" e al suo fiore all'occhiello: la Torre del cambiamento climatico.

_1000 km north of North Cape lies the archipelago of Svalbard, a place where temperatures are around minus 40 degrees, an inaccessible place, which over the centuries has hosted many communities who have chosen to settle there. Paola Catapano, scientific journalist, will take the viewer from these communities to Arctic CNR Research Station "Dirigibile Italia" and his pride and joy: the Tower of climate change.



Ultima chiamata
di Enrico Cerasuolo | ITALIA / 2013, 52', Zenit Arti Audiovisive

_40 anni fa, la pubblicazione di The Limits to Growth sconvolse il mondo. Basato sul report di un team di scienziati del MIT, il libro era portatore di un messaggio che oggi è più attuale che mai: il pianeta Terra è un sistema finito e la crescita economica a pieno ritmo porterà la nostra società e l'ambiente sull'orlo del collasso. Il documentario racconta la storia dell'ascesa, caduta e rinascita di uno dei libri ambientalisti più controversi e stimolanti di tutti i tempi attraverso le storie dei suoi ideatori - Aurelio Peccei e Jay Forrester - e autori, un gruppo di persone molto diverse tra loro, ma unite da un'estrema attenzione per le future generazioni.

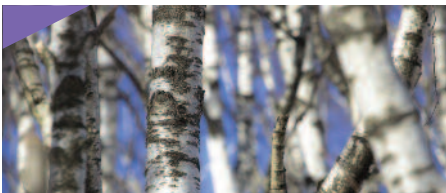
_40 years ago a book shook the world. The Limits to Growth became a best seller world wide. It was based on a report by a team of brave scientists from the MIT. Today their message is more relevant than ever: Planet Earth has its limits. Economic growth at full pace will bring our society and environment into overshoot and on the edge of collapse. We follow the events through the book's mentors - Aurelio Peccei and Jay Forrester and the authors. All different personalities united by their care for future generations.



Acqua a Pompei
di Gian Piero Orsingher | ITALIA / 2013, 15'58", Rai

_Alberto Angela esplora Pompei alla scoperta dell'acqua... e proprio l'acqua, agli inizi del Seicento, ha permesso una delle più grandi scoperte archeologiche, Pompei, una città di circa 20.000 abitanti. L'imperatore Augusto, tra la fine del I secolo AC e gli inizi del I secolo DC realizza l'acquedotto Serino, lungo circa 100 chilometri. Ma come veniva distribuita l'acqua in città? Chi ne beneficiava? Quali erano gli usi? E prima della costruzione dell'acquedotto, da dove veniva l'acqua a Pompei?

_Alberto Angela explores Pompei and its water...and it's water at the beginning of the seventeenth century, that has allowed one of the greatest archaeological discoveries, Pompei, a city of about 20,000 inhabitants. The Emperor Augustus in the late first century BC and early first century AD built the Serino aqueduct, which is about 100 kilometers. How worked the distribution of water in the city? Who benefited? What was it used for? And before the construction of the aqueduct, where did the water in Pompei come from?

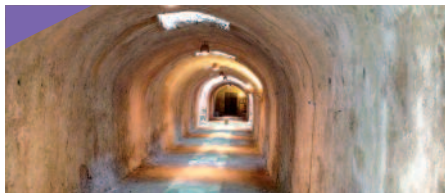


__L'equilibrio

di Marco Tessaro | ITALIA / 2014, 30', LIPU
BirdLife Italia

_Valli del Verbano: Valcuvia, Valveddasca, Valtravaglia. Lia torna nei luoghi che l'hanno vista crescere dopo anni passati altrove. Suo padre l'accoglie entusiasta: innamorato della sua terra, si impegna ogni giorno per salvaguardarne la biodiversità e preservarne l'equilibrio ambientale. La scoperta di un mondo che esiste ancora e del modo più semplice per perderlo.

_Verbano Valleys: Valcuvia, Valveddasca, Valtravaglia. Lia goes back to the places where she grew up. Her father loves his country, he's committed every day to preserve biodiversity and maintain the environmental balance. The discovery of a world that still exists, and the easiest way to lose it.



__Le acque segrete di Palermo

di Stefano Casini | ITALIA / 2014, 53', Bizef Produzione/ Rai Cinema

_Palermo cela nelle sue viscere un affascinante segreto: i qanat. Canali sotterranei scavati dall'uomo che raccolgono acque sorgive. Un sorprendente incrocio di culture (Romana, Araba e Normanna) aveva fatto di Palermo la capitale del mediterraneo, dove l'acqua era la grande ricchezza di cui restano tracce visibili nelle architetture, nella toponomastica, nell'organizzazione urbanistica e nelle tecniche di ripartizione e gestione. Cosa è rimasto di questa cultura che sapeva incanalare, ridistribuire, celebrare l'acqua anche come valore estetico?

_Using history, science and legend, this documentary celebrates water and reveals the secret water courses that flow beneath the city; an incredible cultural and social heritage showing the complexity and extent of the influence of Arab culture. Palermo, gateway to the Mediterranean, lived through a period of economic and cultural prosperity under the Arabs. Traces of this are visible in the architecture, in the city layout and in the urban organization, as well as in the distribution and management of the most precious resource of all: water.

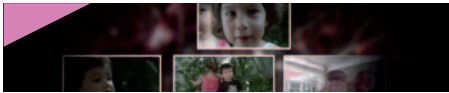
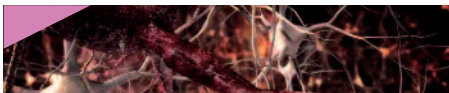


__Allergie, la minaccia tossica

di Patrizia Marani | ITALIA / 2014, 52', GraffitiDoc

_Per capire l'aumento esponenziale delle allergie, la regista e giornalista Patrizia Marani, lei stessa allergica, s'imbarca in un viaggio tra Europa e Stati Uniti per incontrare alcuni dei ricercatori e scienziati all'avanguardia su questo tema. È vero che il sistema immunitario si 'sbaglia' (questa è la spiegazione classica dell'allergia), scambiando degli elementi innocenti, spesso necessari alla vita, come il polline, per dei pericolosi nemici? E perché, oggi, questo 'errore' si è fatto così frequente?

_Every spring, it descends on us, bringing rounds of sneezing, headaches, and stuffed noses. It attacks through foods, animals, plants, and innumerable chemical combinations. It is among the most common and potentially lethal afflictions known. Yet only a century ago, allergies as we know them didn't exist. From a fringe malady of the wealthy, the allergy has become the archetypal "disease of civilization", one that affects a quarter of Europeans. Why are more and more of us suffering from allergies?



Memory the selection of forgetting
di Rosario Jiménez Gili | CILE / 2014, 25',
Looking Glass International

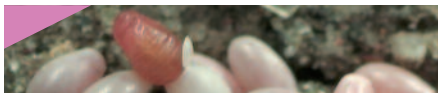
_Serie di documentari focalizzati sulle neuroscienze. La memoria è uno dei circuiti più complessi sul cervello. Come fa il cervello ad organizzare i ricordi? Questo episodio esplora le Neuroscienze Cognitive e i sistemi che studiano le basi neurobiologiche della memoria e dell'apprendimento.

_Memory is one of the most complex circuits on the brain. How does the brain to organize memories? This episode deals with the world of Cognitive Neuroscience and Systems by studying the neurobiological basis of memory and learning.

Addiction - From molecules to behavior
di Rosario Jiménez Gili | CILE / 2014, 25',
Looking Glass International

_Aurora soffre di dipendenza dal gioco ed è entrata in un labirinto di debiti e depressione. Un team di scienziati cerca di capire come funziona il cervello in particolare durante l'infanzia e l'adolescenza in relazione alla neuroplasticità. Le ricerche spiegano che il cervello è modellabile e le dipendenze sviluppate in età precoce influiscono sulle strutture cerebrali più che nei soggetti adulti.

_Aurora | 5works especially in childhood and teenagers; and the concepts associated with neuroplasticity. The brain is shapeable and addictions at an early age affect brain structures more seriously than in adults.



Triatomineos - Vector of disease
di Genilton Jose Vieira | BRASILE / 2011, 38'13",
Oswaldo Cruz Institute - Brazil FIOCRUZ

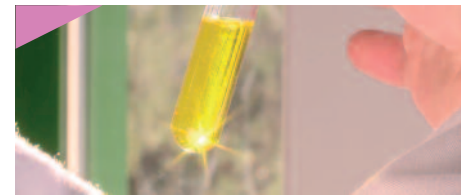
_Il documentario cerca di individuare le principali specie triatomine, parassiti legati alla trasmissione del morbo di Chagas. Anche se la trasmissione di questo morbo si verifica solo nelle Americhe, il documentario mostra la presenza di insetti vettori anche in altri continenti e il loro adattamento in alcuni paesi dell'Asia.

_The documentary aims to contribute to a better understanding of the main triatomine species related to the transmission of Chagas disease. Although this transmission occurs only in the Americas, the documentary warning of the presence of insect vectors in countries of other continents and their adaptation to the homes of some countries in Asia.

Aedes aegypti and Aedes albopictus - A Threat in the Tropics
di Genilton Jose Vieira | BRASILE / 2011, 21'55",
Oswaldo Cruz Institute - Brazil FIOCRUZ

_Serie di documentari focalizzati sulle malattie tropicali. Il documentario si propone di contribuire a una migliore comprensione della distribuzione di entrambe le specie nei continenti e il loro ruolo come trasmettitori di virus, con un'aparticolare attenzione alle epidemie di Dengue.

_The documentary aims to contribute to a better understanding of the dispersal of both species across the continents and their role as transmitters of viruses, giving a special focus on dengue, which in recent years has caused several epidemics in many tropical countries.



Seeing Science
di Alberto José Redondo Villa | SPAGNA / 2013,
5 x 5', Alberto José Redondo Villa

_Questa serie di brevi documentari cerca di spiegare al grande pubblico le principali scoperte in tutti i campi della Scienza attraverso i protagonisti, scienziati e ricercatori.

_Seeing science into images and make it understandable for the general public is the aim of this series of short documentaries showing frontline discoveries in all fields of science and its protagonists.



_ The Walking Mind
di **Andrea Fasciani** | ITALIA / 2014, 25',
Fondazione S. Lucia / Unione Europea

__Nel 2010 l'Unione Europea ha finanziato un progetto di ricerca chiamato "Mind Walker" volto a creare un esoscheletro biomeccanico attivato da impulsi cerebrali che consente alle persone che hanno perso l'uso delle gambe di recuperare la posizione eretta e la deambulazione, come ci mostra il documentario.

__In 2010 the European Union funded the research project "Mind Walker" to create a bio-mechanical exoskeleton, activated by the brain that allows people who have lost the use of legs to recover standing and walking.



_ The bearded capuchin monkeys of Fazenda Boa Vista
di **Elisabetta Visalberghi & Alessandro Albani** |
ITALIA / 2014, 37'25'', Istituto di Scienze
e Tecnologie della Cognizione, CNR

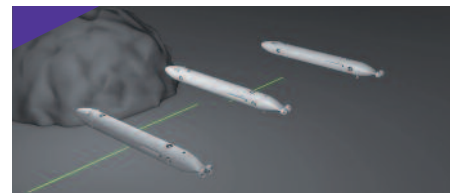
__Le ricerche condotte nello Stato del Piauí, in Brasile. da un gruppo internazionale di scienziati sul comportamento di cebi selvatici che usano strumenti litici. Un documento unico sull'ecologia e il comportamento di questa popolazione organizzato in cinque capitoli: Ecologia dei cebi selvatici, Utilizzo di strumenti litici, Cure parentali e comportamento sociale, Selezione e manipolazione del cibo e Come si impara cosa e come mangiare. Tre ulteriori capitoli illustrano gli albori della ricerca, esperimenti sul campo, e le interazioni fra uomo e ambiente: come deforestazione e agricoltura intensiva minacciano la sopravvivenza di queste scimmie.

__This documentary illustrates the research carried out by an international team on the behavior of wild tool using bearded capuchin monkeys that live in Fazenda Boa Vista (Gilbués, Piauí State, Brazil). It provides a general overview of the ecology and behaviour of this population. It is organized in five chapters: The ecology of wild capuchins, Stone tool-use, Infant care and social behavior, Feeding and foraging activities and Becoming proficient foragers. There are three extra chapters that illustrates the beginning of the research, Field experiments, Humans and environment interaction: the threat of deforestation and intensive agriculture to capuchins' survival.



_ Cristallografia - la scienza dell'ordine atomico
di **Enzo Canta** | ITALIA / 2014, 29' 04'', Istituto di Cristallografia (IC-CNR)

__2014 Anno Internazionale della Cristallografia. L'IC-CNR realizza un documentario per spiegare che cos'è la Cristallografia, illustrare le tappe storiche che hanno caratterizzato i progressi di questa scienza, evidenziare il ruolo cruciale nello sviluppo delle scienze di base e applicate alla scienza dei materiali, alle nanotecnologie e alle scienze farmaceutiche.



_ Progetto Thesaurus, un robot a caccia di relitti
di **Walter Daviddi** | ITALIA / 2014, 18'52'',
D3Studio

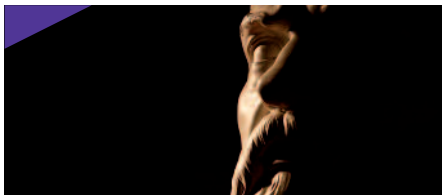
__Il documentario ripercorre le principali tappe del Progetto Thesaurus che ha portato alla realizzazione di un veicolo autonomo per la ricerca archeologica subacquea realizzato da facoltà di Ingegneria di Firenze e Pisa, la Scuola Normale Superiore e il CNR di Pisa. Il robot è in grado di scendere fino a 300 metri di profondità, di muoversi in sciame, e di riconoscere oggetti non naturali sul fondo del mare e scoprire così siti archeologici sommersi non ancora individuati.



_Maksimovič. La Storia di Bruno Pontecorvo

di Diego Cenetiempo | ITALIA / 2013, 59' 09", Pilgrim Film

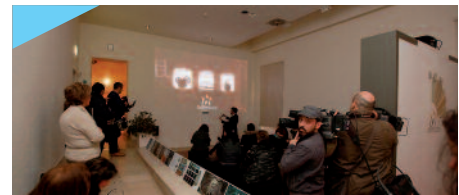
_Nel settembre del 1950, agli albori della guerra fredda, il fisico italiano Bruno Pontecorvo scomparve misteriosamente insieme alla famiglia. Pontecorvo era uno scienziato noto in tutto il mondo per la sua competenze nella ricerca nucleare. La sua sparizione rimane uno dei misteri più affascinanti dell'era atomica e della guerra fredda, in particolare quando si venne a sapere che si era stabilito in Unione Sovietica.



_Nel nome di Galileo. Pisa, 1839

di Gianluca Paoletti | ITALIA / 2011, 72', Associazione La Nuova Limonaia

_Ottobre 1839: 421 scienziati si radunano a Pisa per il Primo Congresso dei Naturalisti Italiani, gettando le basi dell'unità scientifica del paese. La scienza sta cambiando profondamente. Emerge la necessità di una rete di comunicazione tra scienziati, di un costante scambio di conoscenze e strumenti. L'esigenza di un risorgimento culturale è incarnata dal richiamo a Galileo come figura esemplare. Il loro è un vero e proprio gesto politico, come dimostrano i forti timori dei sovrani degli altri Stati Italiani nei confronti del Congresso.



_Marta Racconta. Storie virtuali di tesori nascosti

di Francesco Gabellone | ITALIA / 2014, 13', Museo Archeologico Nazionale - Taranto

_Dotare il Museo Nazionale Archeologico di Taranto (MARTA) di una Piattaforma di Realtà Virtuale, che permetta la visita di alcuni monumenti inaccessibili della città antica di Taranto. Attraverso l'installazione di una Piattaforma di Realtà Virtuale il visitatore ha la possibilità di attivare un percorso di contenuti eterogenei, permettendo la fruizione di dati storico-archeologici, archeometrici e spaziali in un ambiente di navigazione iper-realistico.



_Zum Pa Pa Zum

di Luciano Paesani | ITALIA / 2013, 14' 20", Università Gabriele D'Annunzio di Pescara

_Semicrome nel sangue. Una grande lezione di divulgazione della cultura musicale. La musica d'orchestra, appannaggio fino al XVIII secolo della sola aristocrazia nobile diviene improvvisamente disponibile per il popolo attraverso la nascita delle bande musicali. Molti dei suonatori non sapevano leggere e scrivere, ma sapevano leggere le note. La storia delle bande musicali d'Abruzzo, fra le più blasonate al mondo, ricostruita grazie alla documentazione concessa dall'Archivio di Stato di Teramo.



_GiROSAuro e la bambina

di Francesca Romana Lugeri | ITALIA / 2014, 5'33", ISPRA CNG

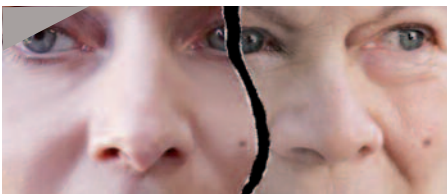
_Una bambina sta fantasticando su un viaggio attraverso l'Italia, in bicicletta, tra le meravigliose morfologie del territorio: il suo disegno prende vita e un dinosauro rosa si offre come guida. È il GiROSAuro, appassionato di ciclismo e rosa come la maglia indossata dai vincitori del Giro d'Italia. Lo strano personaggio spiega alla giovanissima ciclista i segreti della geologia, raccontando come tutto cambia.



_Siracusa 3D Reborn

di Francesco Gabellone | ITALIA / 2013, 25'33"

_Il progetto di archeologia virtuale finalizzato alla ricostruzione digitale globale di Ortigia, il distretto centrale della Siracusa greca, ha prodotto un documentario in 3d stereoscopico. Questa opera segna una tappa significativa nei processi di conoscenza del contesto greco della città, fondata dai Corinzi nel 733 a.C, luogo di nascita di poeti e pensatori come Epicarmo e Archimede. Siracusa nel corso dei secoli è diventata una delle più belle, influenti e ricche tra le città greche del bacino del Mediterraneo.



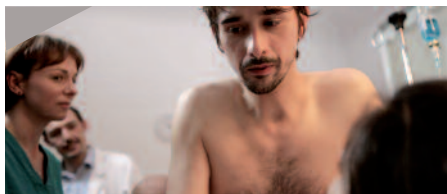
_Il sorriso di Candida
di Rita Bugliosi e Angelo Caruso | ITALIA /
16'30", Lo Specchio

Il cortometraggio è frutto di un progetto complesso e articolato, durato quasi un anno, che nasce con l'intento di portare in primo piano il difficile tema dell'Alzheimer, di grande attualità per il mondo scientifico, una patologia definita "l'epidemia silente del XXI secolo". Il film ha ottenuto l'apprezzamento della Presidenza della Repubblica, i patrocinii del CNR e di importanti istituzioni scientifiche. Il racconto privilegia la poesia come registro più adatto per parlare della malattia continuando a parlare della vita e delle sorprese delle quali è capace, conservando, nel bene e nel male, gli occhi asciutti.



_Seminando scienza
di Nicole Leghissa | ITALIA / 2013, 37'27", TWAS

Basta poco per fare la differenza, in Africa. Finanziamenti che possono sembrare esigui per un ricercatore occidentale permettono di fare buona ricerca e cambiare la vita delle persone. È il messaggio forte che emerge da "Seminando scienza", documentario scientifico firmato dalla regista triestina Nicole Leghissa, frutto di una co-produzione TWAS-RAI. Ambientato in Kenia, il film presenta quattro ricercatori che descrivono i loro sogni e raccontano come sono riusciti a realizzarli grazie all'intervento della TWAS.



_La Prestazione
di A. Basaluzzo, G. Pacini, S. McTeigue | ITALIA /
7'30", Freedom from Birth-RAG

Il cortometraggio scritto da Gabriella Pacini illustra i parallelismi tra un parto e l'atto del fare l'amore. Gli ormoni della nascita sono gli stessi che produciamo nel momento dell'amore. Per questo e altri motivi è importante proteggere il parto da qualsiasi elemento di disturbo che non sia dovuto e giustificato da motivazioni mediche. Il movimento Freedom from Birth Rome Action Group sostiene il diritto all'informazione e la libertà scelta della donna in questo momento così unico e irripetibile. Perché ogni donna possa veramente autodeterminarsi e scegliere il meglio per se e per il suo bambino.



_Su per giù l'acqua
di Lorena Cecchini e Chiara Bolognini | ITALIA /
2013, 75', ISPRA

L'acqua tra ricchezza e sprechi, minacciata dai cambiamenti climatici degli ultimi anni, destinata in massima parte all'agricoltura, alle industrie e al consumo energetico, deve dare risposta al fabbisogno idropotabile. Questo reportage è il frutto di un viaggio itinerario, che attraversa il nostro Paese alla scoperta di sorgenti, fiumi miltenari e comunità che con questi si sono evolute.



_Disordini. Paolo che accarezzava
l'asfalto
di Stefano Ribaldi | ITALIA / 30', RAI

Rai Educational affronta il tema delicato delle più frequenti patologie mentali che colpiscono oggi i ragazzi con la serie docufiction: Disordini. Adolescenti affetti da anoressia, schizofrenia, dalla sindrome di Tourette o dal disturbo di mancata attenzione (ADHD). Storie riscritte e raccontate in prima persona dal neuropsichiatra Stefano Vicari che le ha raccolte. Paolo è affetto da "tic nervosi" che possono essere curati da una terapia farmacologica.



_Sul vulcano
di Gianfranco Pannone | ITALIA / 2014, 80',
Blue Film

Tre vite ai piedi del Vesuvio, in un luogo unico al mondo, ricco di miti, storia ed evocazioni letterarie. E se il proverbiale fatalismo partenopeo, dietro cui vive ancora oggi una diffusa devozione religiosa, derivasse proprio dalla presenza del vulcano, che per ben due millenni ha dato e preso alla gente che vive sotto di lui? Ma oggi chi è più pericoloso? Il Vesuvio, che potrebbe risvegliarsi da un momento all'altro, o l'uomo, che in meno di cent'anni ha prodotto danni d'ogni genere? Tra storie di vite vissute, preziosi materiali d'archivio ed evocazioni letterarie. Sul Vulcano prova a dare un senso a una "terra pazza" che infine rappresenta tutti noi.



La rivolta degli anziani
Liceo Statale "G. PIAZZI" SONDRIO
 5A Sociopedagogico 2014 / 12"00"

Il video è diviso in due parti: la prima è ispirata da un documentario di produzione tedesca che narra le vicende di un gruppo di pensionati che mettono in atto azioni dimostrative per reagire alla progressiva riduzione delle pensioni e dei servizi sociali. Nella seconda parte viene analizzata la condizione sociale e psicologica degli anziani, con un occhio di riguardo alla situazione italiana.



Ladispoli e i Luoghi del Cinema
ISIS "MATTEI" LADISPOLI (RM)
 5A - 5C 2014 / 14"00"

I LUOGHI DEL CINEMA, che hanno visto il Comune di Ladispoli protagonista tra gli anni '30 e '60, sono stati ridisegnati attraverso un percorso che mescola il passato con il presente, la finzione con la realtà. Questo territorio, ad un passo da Roma, ha vissuto le glorie del neorealismo cinematografico, grazie alla sua grande versatilità fatta di bellezze naturali, di storia e una sincera ospitalità. Oggi Ladispoli vuole rilanciare la sua immagine di città multi-razziale e stimolante, ripartendo dal passato e puntando verso uno sviluppo turistico e culturale di qualità.



Lavori in corso
**Liceo Scientifico e Linguistico "GALILEI",
 SANTA MARINELLA (RM)**
 4G - 4H 2014 / 11"00"

Il corto è frutto della collaborazione di due laboratori didattici tenuti a scuola il laboratorio per Video Maker e il laboratorio per l'alternanza scuola - lavoro, denominato "Lavori in corso", che ha visto gli studenti del liceo impegnati nella riqualificazione e nella valorizzazione ambientale di un tratto di costa della loro città, attraverso attività di ricerca e di progettazione sul campo. Il video li ritrae nella loro freschezza, nei loro pensieri che si fanno maturi, nella serietà come nel gioco e infine nella fiducia che hanno dimostrato nei confronti della creatività.



Moti S-composti
ISS "CURIE" COLLEGNO (TO)
 4CLiceo Scientifico, 2012 / 1'15"

Durante la seduta del club della fisica, in un incontro pomeridiano tra studenti, è nata l'idea di comporre dei moti attraverso un sistema totalmente autocostruito. Il prototipo in legno è stato sostituito da una versione in metallo, costruita dagli studenti. L'uso di un puntatore laser rende conto dei due moti formando sullo schermo una danza originale.



Relazioni pericolose
I.S. "E. FERMI (Sez. Geom. Tallini)" FONDI (LT)
 2014 / 5"45"

Il cortometraggio viaggia su un doppio binario: la vita quotidiana di un adolescente e le statistiche della realtà sociale dei giovani d'oggi. Racconta il disagio di un ragazzo, disorientato e deluso dal suo contesto familiare, con genitori distratti e indifferenti che si esplicita in una ricerca di soddisfazione in "relazioni pericolose" con sostanze stupefacenti, fumo e alcol. La mancanza di motivazione allo studio degli adolescenti dovuta alla crisi economica e all'indebolirsi della prospettiva del lavoro fisso, l'amarezza per la fumosità dei politici spingono alla ricerca di una consolazione nella trasgressione che avviene, quasi sempre, con il gruppo.



Water: Simply Dihydrogen Oxide
Liceo Statale "ISCHIA"
 5A Scienze Applicate 2014 / 12'22"

Il documentario prende in esame i principali problemi legati all'approvvigionamento di acqua nel mondo; analizza dal punto di vista chimico-fisico la molecola dell'acqua e termina con l'esperienza didattica sui fondali di Ischia relativa alla acidificazione delle acque. Il documentario è in inglese per una più ampia possibilità di lettura.



_Noi e il SID. Scientiam Inquirendo Discere

Liceo Statale "T.MAMIANI", ROMA
2L 2013-2014 / 9'26"

Il video raccoglie due esperienze sviluppate nell'ambito del programma SID, Scientiam Inquirendo Discere, attivato allo scopo di stimolare l'interesse dei giovani per gli studi scientifici. Il metodo propone un approccio all'insegnamento e all'apprendimento delle Scienze che passa attraverso una comprensione profonda di ciò che gli alunni stanno imparando. In pratica gli studenti, mediante una domanda, vengono posti di fronte ad un problema concreto che devono risolvere, prima individualmente, poi in gruppo. L'ipotesi del gruppo deve essere dimostrata attraverso la sperimentazione, che è la parte fondamentale del metodo di lavoro, ed infine si arriva ad una interpretazione del fenomeno. Le due problematiche affrontate con questa metodologia e proposte nel video sono: Il ruolo dei lieviti nella panificazione e la compressibilità dei fluidi.



_Non è il destino

IPSEOA " P. ARTUSI" ROMA
3A-3D-4C-5B 2013 / 8'12"

Cortometraggio sulla sicurezza stradale e sulle conseguenze dell'abuso di alcol durante il fine settimana.



_Candela Fluttuante - Pressione dell'Aria - Aria Muove - Modello di Onda Trasversale - Il Laboratorio del Suono

ISIS "O. ROMERO", BERGAMO"
4L-4M-5S 2014 / 12'00"

I primi 3 video sono dedicati all'aria. L'aria ci circonda anche se non possiamo né vederla né afferrarla con le nostre mani, è trasparente e non ha colore. Nonostante ciò, possiamo scoprire molti suoi segreti. I video mostrano alcuni fenomeni che coinvolgono l'aria dimostrati durante esperienze allestite per il festival della scienza di Bergamo. Alunni del liceo hanno guidato i giovani visitatori in un percorso costituito da tre postazioni, in ciascuna delle quali si potevano osservare o provare semplici ma accattivanti esperimenti. Divertendosi, gli spettatori hanno potuto verificare la presenza dell'aria e conoscere alcune delle sue proprietà chimico fisiche. Il quarto video mostra il modellino di onda trasversale grazie al quale si possono vedere molto bene alcuni fenomeni tipici: propagazione, riflessione, velocità di propagazione, nodi e ventri, ecc. L'ultimo video presenta strumenti auto-costruiti con materiale povero. Il laboratorio proponeva un divertente viaggio attraverso i vari aspetti del suono, cercando di spiegare come si genera, come si propaga, cosa è l'intensità, il timbro, cosa c'entra il suono con le onde e altro ancora. Tutto ciò utilizzando strumenti musicali, auto costruiti, da toccare, percuotere, pizzicare, battere, soffiare. Consapevoli che il suono è un gioco tra i più antichi, è stato strutturato un percorso ludico-sensoriale di introduzione al tema, adatto a bambini della scuola primaria.



_Vite parallele: storie di vittorie **Liceo Statale "A. MEUCCI" ROMA** 5B, 5K, 5W, 2014 / 4'44"

Due vite che si incontrano casualmente, ma che hanno in comune il coraggio di affrontare ed opporsi alle facili tentazioni del bullismo e del doping, che soltanto apparentemente rendono vincitori e popolari. I veri campioni nello sport e nella vita sono i ragazzi e le ragazze che portano avanti le proprie idee, il proprio modo di essere, non rinunciando ai propri sogni e a quello in cui credono.



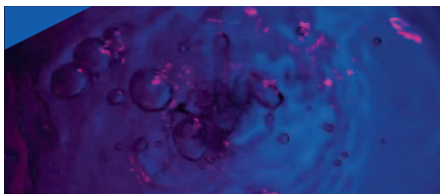
_Un'altra Bellezza. Storia Africana di Lucy Ragazza Albina **ITGC "G. GALILEI" AVIGLIANA (TO)** gruppo HC 2013 / 16'54"

Lucy è una ragazza albina nata in un villaggio africano. Le discriminazioni che subisce la inducono ad andarsene, a compiere un viaggio alla ricerca di un continente bianco. Attraversa la savana alla ricerca di una risposta ma arriverà ad una nuova consapevolezza. Scopre che le diversità fanno parte del mondo tanto negli animali quanto nelle persone. Capirà così che avrà qualcosa da dire più che da chiedere, tornerà al villaggio per farsi ascoltare. Il viaggio di Lucy è una storia che parla della necessità di vincere ogni tipo di discriminazione. Il video è una sintesi dell'attività teatrale svolta dal gruppo dei ragazzi disabili dell'Istituto Galilei di Avigliana.



_Oceano acqua

Francesco Gizzi, Zerihun Ciampa | 1'10"



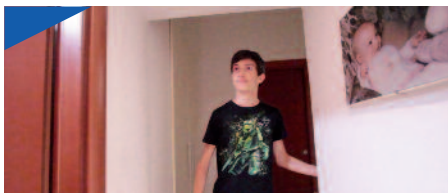
_The water

Francesco Felletti, Lucia Faiella, Gabriele Perugini, Flaminia Maura | 2'00"



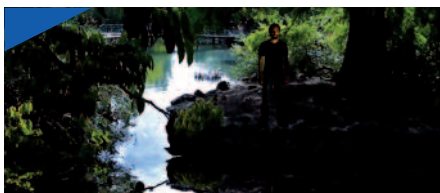
_Stiamo sbagliando tutti

Mario Cirillo | 1'21"



_Risparmio energetico

Gianmarco Rolli | 1'30"



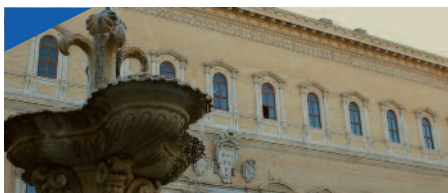
_We are water, after all

Francesca Pionati | 2'00"



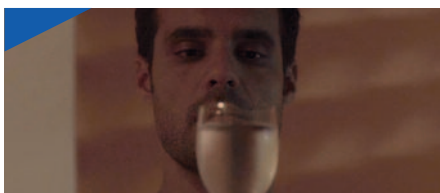
_La distribuzione dell'acqua

Eva Arditi | 1'44"



_Acquae eternae

Federico Luciano | 3'00"



_2071

Graziano Renzi | 5'20"

RINGRAZIAMENTI

Accademia dei Lincei

Acea Spa

Marco Baldini

Antonio Buldini

Teresa Cacciapuoti

Silvia Caravita

Piero Cavoli

Alessandro Coffaro

Eusebio Ciccotti

Alessandra Cosani

Andrea Cozzolino

Paolo D'Angelo

Maurizio De Angelis

doc.it

Giuseppe Festinese

Massimo Franchi

ildocumentario.it

Adele Irianni

Laboratorio Multimediale Disaccordi

Corrado Leone

Vincenzo Ligorio

Simone Lupi

Giuseppe Macino

Claudio Marotta

Francesco Mastropaoli

Pompea Matullo

MG Ufficio Stampa

Milvia Morocutti

Luigi Nicolais

Gianfranco Pannone

Angelo Pallone

Gianluca Peciola

Stefano Porro

Andrea Rivera

Rosaria Tropia

Vittorio Tulli

Ufficio Cerimoniale Uniroma 3

Stefano Vicari

Fabrizio Villeggia

Vito Zagarrìo

> NUOVI
LINGUAGGI
PER LA
RICERCA

ROME DOCSCIENT FESTIVAL 2014

LE MIGLIORI PRODUZIONI DELLE UNIVERSITÀ E DEGLI ENTI RICERCA A CONFRONTO CON I DOCUMENTARI DELLE CASE DI PRODUZIONE AUDIOVISIVA.

> ideazione e direzione artistica

Attilio Vitali

> organizzazione

Attilio Vitali, Laura Romano, Elisa Salvati, Luca Perini, Nadia Marta / **Ass. Cult. Progetto Scienza**, Silvia Caravita / **IRPPS-CNR**, Isabella Vitali / **DTA - CNR**, Antonella Prisco / **ISTC-CNR**, Giorgia Caso / **UNIROMA 2 Dip. Biologia Molecolare**, Lorena Cecchini, Chiara Bolognini / **ISPRA WEB TV**, Michaela Liuccio / **UNIROMA 1 Dip. Comunicazione e Ricerca Sociale**, Giuliana D'Addezio / **INGV**, Paola De Castro, Daniela Marsili / **IST. SUPERIORE DI SANITA'**, Marina Fortuna / **ENEA**, Massimo Franchi / **ISTITUTO CINE TV R. ROSSELLINI**, Antonio Buldini / **LICEO ARTISTICO ARGAN**, Eusebio Ciccotti / **LICEO SCIENTIFICO MAIORANA**, Fabrizio Villeggia / **Assessorato Cultura Municipio VIII**, Fabio De Grossi, Leone Montagnini / **Biblioteche di Roma**.

> scuole

ISTITUTO SUPERIORE DI STATO CINE E TV ROBERTO ROSSELLINI ROMA - **ISTITUTO OMNICOMPRESIVO LICEO SCIENTIFICO PIRANDELLO LAMPEDUSA E LINOSA (AG) - LICEO SCIENTIFICO NICOLO' TRON DI SCHIO (VI) - LICEO ARTISTICO GIULIO CARLO ARGAN DI ROMA - ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE VIA ROMA 278, GUIDONIA.**

> media partners

DTA-CNR - ENEA WEBTV - ISPRA WEBTV - LA WEB TV - BAKED

> giuria scientifica

Alessandro Amato

Direttore di Ricerca INGV

Marina Cappabianca

Producer

Pippo Cappellano

Regista Documentarista

Rino Falcone

Direttore ISTC-CNR

Marina Fortuna

Servizio Informazione e Promozione ENEA

Pietro Greco

Giornalista e Divulgatore Scientifico
Consigliere Scientifico ISPRA

Alessandro Griffini

Presidente International Association
for Media in Science

Stefano Laporta

Viceprefetto Direttore Generale ISPRA

Sergio Lo Mastro

Commissione Orientamento
e Divulgazione Dip. Scienze UNIROMA 3

Mario Morcellini

Direttore Dip. Comunicazione e Ricerca
Sociale UNIROMA 1

Ernesto Piazza

Coordinatore Promozione Cultura
Cinematografica Dir. Gen. Cinema Mibact

Cristina Serra

Giornalista Scientifica e Writer presso
la TWAS [Accademia Mondiale delle
Scienze]

Olga Rickards

Direttore Centro Sperimentale
Antropologia Molecolare UNIROMA 2

Vito Zagarrò

Regista - Dipartimento di Filosofia,
Comunicazione e Spettacolo UNIROMA 3

> giuria studenti

ISTITUTO SUPERIORE DI STATO
CINE E TV ROBERTO ROSSELLINI - ROMA

ISTITUTO OMNICOMPRESIVO LICEO
SCIENTIFICO PIRANDELLO LAMPEDUSA
E LINOSA (AG)

LICEO SCIENTIFICO NICOLO' TRON
DI SCHIO (VI)

LICEO ARTISTICO GIULIO CARLO
ARGAN - ROMA

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
VIA ROMA 298, GUIDONIA

Associazione Culturale Progetto Scienza
T/F +39 0774.433.231
MAIL contact@docscient.it
Tutte le info su: www.docscient.it

> MAIN SPONSOR <



> ORGANIZZATO DA <



> CON IL PATROCINIO
GRATUITO DI <



> IN COLLABORAZIONE CON <



> MEDIA PARTNER <

