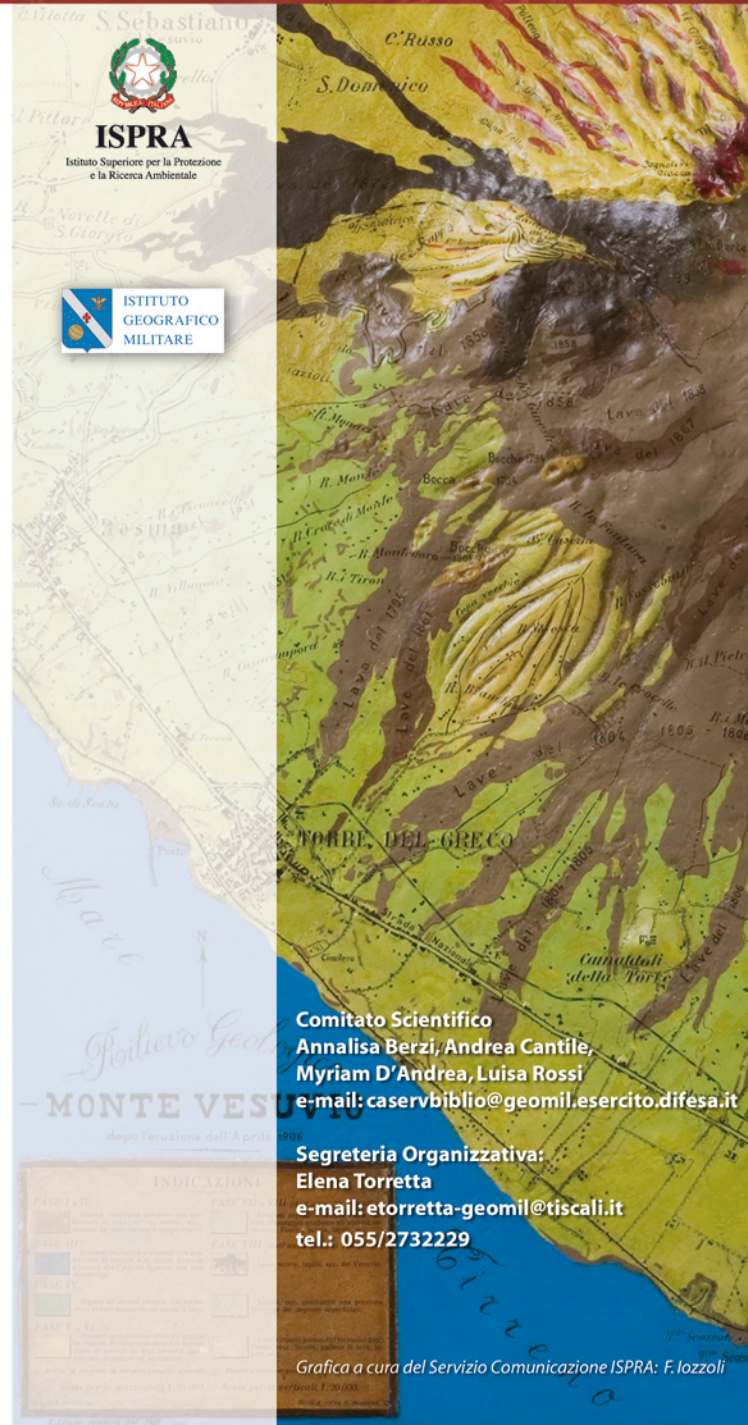


*Testimoni di un'epoca e segno tangibile della volontà di uomini di scienza e di governo, di tecnici, di artisti e di artigiani, i plastici hanno saputo trasmettere immagini fedeli ed immediatamente comprensibili del territorio per le più ampie applicazioni civili e militari: dalla pianificazione delle attività belliche della Grande Guerra e delle imprese coloniali, alle sintesi prodotte per l'avvio di importanti attività estrattive ed industriali, agli studi legati al rischio geologico, alla didattica, alla diffusione delle conoscenze del territorio italiano in occasione delle Esposizioni internazionali tra la fine dell'800 e l'inizio del '900, alla pianificazione delle grandi opere infrastrutturali del Paese.*

*Prioritario è conoscere la vastità della produzione plasticistica del territorio italiano ed affrontare una ricognizione nazionale delle opere, presenti in collezioni o come esemplari unici non solo in prestigiosi musei ed istituzioni pubbliche italiane ma anche presso istituti scolastici e collezionisti privati.*

*E' con questo intento che IGM ed ISPRA, in collaborazione con il CISGE, hanno promosso una prima giornata di confronto su questo tema a cavallo tra scienza, tecnologia ed arte, indirizzata a studiosi, ricercatori, conservatori e collezionisti.*



Comitato Scientifico  
Annalisa Berzi, Andrea Cantile,  
Myriam D'Andrea, Luisa Rossi  
e-mail: [caservbiblio@geomil.esercito.difesa.it](mailto:caservbiblio@geomil.esercito.difesa.it)

Segreteria Organizzativa:  
Elena Torretta  
e-mail: [etorretta-geomil@tiscali.it](mailto:etorretta-geomil@tiscali.it)  
tel.: 055/2732229

Grafica a cura del Servizio Comunicazione ISPRA: F. Iozzoli

# WORKSHOP

## La rappresentazione plastica del territorio tra Ottocento e Novecento

29 novembre 2013

Istituto Geografico Militare  
Via Cesare Battisti, 12-Firenze  
sala Giulio Schmiedt



**Ore 9.50 - Registrazione dei partecipanti****Ore 10.20 - Saluti e apertura dei lavori**

Gen. D. **Agostino Biancafarina**, Comandante dell'Istituto Geografico Militare  
Dott. **Stefano Laporta**, Direttore Generale dell'Istituto Superiore per la Protezione e la Ricerca Ambientale

Prof. **Claudio Cerreti**, Coordinatore Centro Italiano Studi Storico-Geografici

Dott. Geol. **Maria Teresa Fagioli**, Presidente dell'Ordine dei Geologi della Toscana

**Introduzione al workshop.**

**Andrea Cantile**, Direttore del Museo e Biblioteca Attilio Mori dell'IGM

**Ore 11.00 - 1a sessione:**

**coordina Prof. Leonardo Rombai**, Università degli Studi di Firenze

- Aux limites de la carte: représenter le paysage au tournant des XVIIIe et XIXe siècle en France.

**Nicolas Verdier**, CNRS, Paris

- La Collezione geografica di plastici storici dell'Università di Padova. Francesco Ferrarese e **Tania Rossetto**, Università degli Studi di Padova

- Un paesaggio ed il suo modello. Il plastico francese del promontorio di Porto Venere 1809-1812. **Luisa Rossi**, Università degli Studi di Parma

- Storia, realizzazioni e importanza della Scuola dei Plasticisti dell'Esercito a cavallo delle due guerre mondiali. **Antonino Zarcone**, Ufficio Storico dello Stato Maggiore dell'Esercito, Roma

- I plastici dell'Istituto Tecnico Agrario "Dionisio Anzilotti" di Pesca. **Paolo Nanni**, Università degli Studi di Firenze

- Riflessioni intorno alla rappresentazione topografica del "Plan-relief du Siège de Rome".

**Valentina De Santi**, Università degli Studi di Genova ed École des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Paris

**Ore 13.00 - Pausa pranzo \*****Ore 13.40 - Visita al Museo e Biblioteca**  
Attilio Mori dell'IGM – Sessione Poster**Ore 14.40 - 2a sessione:**

**coordina Prof. Gian Battista Vai**, Alma Mater Studiorum Università di Bologna

- I piani rilievo del Servizio Geologico d'Italia nel contesto della produzione plasticistica geologica a cavallo tra il XIX e XX secolo. **Myriam D'Andrea**, ISPRA, Roma

- Nuovi plastici geologici del Museo Capellini. **Carlo Sarti**, Alma Mater Studiorum Università di Bologna

- La Collezione di plastici dell'Università degli Studi e del Museo Regionale di Scienze naturali di Torino. **Lorenzo Mariano Gallo**, Museo Regionale di Scienze Naturali di Torino

- La Collezione di plastici geologici del Museo Universitario "Gemma 1786" di Modena.

**Milena Bertacchini**, Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia

- Il grande plastico della Romagna di Pietro Zangheri. **Nevio Agostini** e **Daide Alberti**, Parco Nazionale delle Foreste Casentinesi, Monte Falterona e Campigna

- I plastici delle Alpi Apuane di Amedeo Aureli.

**Antonino Criscuolo**, Comune di Carrara

- Dai plastici ai modelli digitali.

**Nicola Casagli**, Università degli Studi di Firenze.

**Ore 16.40 - Dibattito e conclusioni:**

**Andrea Cantile, Myriam D'Andrea**

\* Per il pranzo è stato predisposto un servizio convenzionato a pagamento, al prezzo di 7,00 euro a persona.

Coloro che intendano usufruire di tale servizio sono pregati di prenotarsi entro il 25 novembre 2013, segnalando la propria adesione all'indirizzo: [etorretta-geomil@tiscali.it](mailto:etorretta-geomil@tiscali.it)

Durante la pausa pranzo sarà proiettato il filmato: I plastici di Mario Strani del Museo Civico di Storia Naturale di Verona. **Roberto Zorzin** e **Anna Vaccari**, Museo di Storia Naturale di Verona



Per l'iscrizione al workshop si prega di segnalare l'adesione all'indirizzo [etorretta-geomil@tiscali.it](mailto:etorretta-geomil@tiscali.it) e di presentarsi al desk di registrazione dei partecipanti, muniti di un valido documento di riconoscimento.