

LA RETE NAZIONALE DEI PARCHI E DEI MUSEI MINERARI VIAGGIO NELL'ITALIA MINERARIA

NATIONAL'S NETWORK OF PARKS AND MINING MUSEUMS
JOURNEY TO MINING ITALY



Elaborazione testi a cura del Comitato della ReMi: - *Word processing by ReMi Committee:*

Anselmo Daniele Agoni¹, Walter Balicco²¹, Augusto Barile², Antonio Borzatti De Loewenstern⁴, Tarcisio Bottani^{21bis}, Debora Brocchini¹⁸, Pasquale De Sue²⁵, Giampiero Callegari⁵, Maria Carcasio⁶, Lara Casagrande⁷, Gianna Cascone⁴, Alessandra Casini⁸, Manuela Castagna Codeluppi⁹, Paolo Cresta¹⁰, Davide D'Acunto¹¹, Vittoria Daghetto¹², Carlo Evangelisti¹³, Fabio Fabbri¹⁴, Marco Falconi¹³, Luca Genre¹⁵, Giovanni Gentiluomo¹⁶, Silvia Guideri¹⁸, Luciano Leusciatti¹⁹, Fabio Marguerettaz¹¹, Dario Milani^{20,17}, Giovanni Muti²⁶, Massimo Preite²², Daniele Rappuoli²³, Roberto Rizzo²⁴, Vania Santi¹⁴, Giuseppino Santoianni²⁵, Luca Sbrilli²⁶, Maurizio Stuppini¹⁰, Christian Terzer²⁹, Andrea Trafeli³, Emery Vajda²⁸, Alexia Venturini²⁷

Ente di Appartenenza - *Membership body*

- 1 SkiMine Srls: Complesso Tassara Sant'Aloisio (Collio Bs); Miniera Gaffione di Schilipario (Bg); Miniera di Marzoli di Pezzaze (Bs);
- 2 Geosito Miniera di Bauxite - Lecce nei Marsi (Aq)
- 3 Museo delle Miniere - Miniera di Rame di Caporciano, Val di Cecina
- 4 Museo Provinciale di Storia Naturale del Mediterraneo di Livorno - Responsabile U.O. Museo, Beni e Attività Culturali Provincia di Livorno
- 5 Ecomuseo delle Miniere di Gorno
- 6 Comune di Casteltermini - Miniera-Museo di Cozzi Disi
- 7 Associazione Ecomuseo Argentario - Civezzano
- 8 Parco Nazionale delle Colline Metallifere Grossetane
- 9 Parco Internazionale Geominerario/Museo Minerario Miniera Lab di Cave del Predil - RAIBL
- 10 Parco Naturale Regionale dell'Aveto - Museo Minerario di Gambatesa
- 11 Comune di Saint-Marcel, Comune di Brusson - Alpin Sas gestione della Miniera D'oro Chamousira di Brusson (Ao) e della Miniera di Saint-Marcel
- 12 Comune di Cogne, Mines de Cogne
- 13 Parco Museo Minerario delle Miniere di Zolfo delle Marche e dell'Emilia Romagna
- 14 Società di Ricerca e Studio della Romagna Mineraria – Villaggio Minerario di Formignano
- 15 Unione Montana dei Comuni Valli Chisone e Germanasca - Ecomuseo Regionale delle Miniere e della Val Germanasca
- 16 Comune di Comitini - Libero Consorzio dei Comuni di Agrigento, Parco Minerario delle Zolfare
- 17 Responsabile del Parco per la Comunità Montana Lario Orientale-Valle San Martino, Parco Minerario dei Piani Resinelli
- 18 Parchi Val di Cornia: Parco Archeominerario di San Silvestro
- 19 Museo Minerario della Bagnada - Lanzada
- 20 Comune di Primaluna (Lc) - Parco Minerario Cortabbio di Primaluna
- 21 Comune di Dossena - Parco minerario miniere di Dossena - Paglio Pignolino
- 21^{bis} per il Comune di Dossena – Centro Storico Culturale Valle Brembana
- 22 ERIH Italy
- 23 Parco Nazionale Museo delle Miniere dell'Amiata
- 24 Parco Geominerario Storico e Ambientale della Sardegna
- 25 Comune di Lungro (Cs) - Miniera di Salgemma, Salina di Lungro
- 26 Parco Minerario dell'isola d'Elba - Museo Minerario di Rio Marina
- 27 Comune di Resiutta, Miniera di Resartico e Sito Minerario del Resartico (Parco delle Prealpi Giulie Ente Gestore)
- 28 Società GeoLogica per il Polo archeominerario di Castiglion Chiavarese
- 29 Museo Provinciale Miniere - Sedi di Monteneve, Ridanna, Cadipietra, Predoi



I Musei e i Parchi Minerari della ReMi - Museums and Parks Mining of ReMi



Progetto grafico: Sonia Poponessi



Piano inclinato molto ripido al Monteneve - Foto: Alan Bianchi

MUSEO PROVINCIALE MINIERE SEDE MONTENEVE

Landesmuseum
Bergbau
Museo Provinciale
Miniere

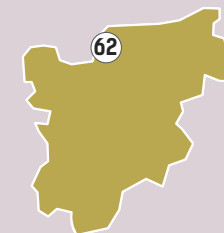


La miniera e il suo paesaggio

Per secoli i minatori hanno estratto minerali a Monteneve, prima con punta e mazzetta, poi con attrezzature pesanti e macchinari. Nel villaggio di San Martino i minatori vivevano in completo isolamento dal resto del mondo, molto al di sopra del limite della vegetazione boschiva. L'insediamento permanente più alto d'Europa fu abitato fino agli anni Sessanta del secolo scorso. Il massiccio montuoso è attraversato oggi da un totale di 150 chilometri di gallerie, una rete impressionante. In superficie l'attività mineraria intensiva ha cambiato definitivamente il paesaggio dandogli un nuovo aspetto.

In quella che un tempo fu una fucina del villaggio dei minatori è ospitata dal 2019 una mostra permanente di nuovo allestimento, dove si racconta la vita dei minatori e delle loro famiglie a Monteneve.

TRENTINO ALTO ADIGE



Corvara 42/43
I-39013 Moso in Passiria
Tel. 0472 656364
monteneve@museiprovinciali.it
www.museominiere.it

Mining landscape

Ore was mined on the Schneeberg mountain for centuries by the miners there, first with hammer and pick, later with heavy equipment. People lived in the mining village of St. Martin, far above the treeline, sometimes completely isolated from the outside world. Europe's highest permanent settlement remained inhabited until the 1960s. Today, an unimaginable 150 km of tunnels run through the mountain massif while, above ground, intensive mining has changed and reshaped the landscape.

A former forge at the mining settlement houses a permanent exhibition, remodelled in 2019, that tells of the life of the miners and their families on the Schneeberg.



L'impianto di arricchimento a Ridanna - Foto: Armin Terzer

MUSEO PROVINCIALE MINIERE SEDE RIDANNA

Landesmuseum
Bergbau
Museo Provinciale
Miniere

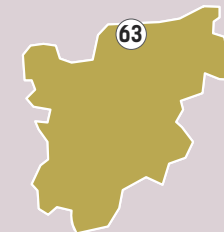


La miniera e l'industria

La sede di Ridanna a Masseria è un notevole monumento di archeologia industriale. 150 anni fa sorse qui un impianto di arricchimento del minerale per allora all'avanguardia. Macchinari possenti spaccavano e trituravano la roccia, mentre grandi bacini di flottazione separavano il minerale. Imponenti piani inclinati e chilometri di binari per carrelli trainati da cavalli costituivano il più grande sistema di trasporto minerario di superficie al mondo e conducevano al bacino minerario in alta montagna. La galleria Poschhaus, con i suoi 6 chilometri di lunghezza attraverso la montagna, porta direttamente in Val Passiria.

Attività proposte: Galleria didattica, tour avventura compreso trenino minerario, escursione di un'intera giornata compreso trenino minerario, programmi per bambini, scuole e famiglie, feste di compleanno per bambini.

TRENTINO ALTO ADIGE



Masseria 48
I-39040 Racines
Tel. 0472 656364
ridanna@museiprovinciali.it
www.museominiere.it

Mining industry

The Ridnaun site in Maiern is an impressive monument to the Industrial Revolution. A state-of-the-art ore processing plant was built here 150 years ago, where huge machines would break and crush the rock and large flotation basins would separate out the ores.

The world's largest overground conveyor system, complete with impressive brake inclines and horse-drawn rail lines, served the ore district high up in the mountains. The Poschhaus gallery runs for six kilometres through the mountain to the Passeier Valley.

What we offer: Show tunnels, adventure tour including mine railway, full-day tours including mine railway, programmes for children, schools and families, children's birthday parties.



La mostra permanente a Cadipietra è centrata sulla gente di miniera – Foto: Alan Bianchi

MUSEO PROVINCIALE MINIERE SEDE CADIPIETRA

Landesmuseum
Bergbau
Museo Provinciale
Miniere

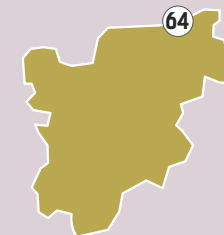


La miniera e la sua gente

Cadipietra era il centro amministrativo delle miniere in Valle Aurina. Il granaio costruito nel 1700 fungeva da magazzino per tutte le merci che erano necessarie all'attività mineraria. Oggi le sue mura secolari ospitano una mostra permanente che narra le storie delle persone che lavorarono nella miniera.

Accanto alla mostra permanente e alle diverse mostre temporanee viene proposta anche una visita guidata del centro storico di Cadipietra.

TRENTINO ALTO ADIGE



Via Klausberg 103
I-39030 Valle Aurina
Tel. 0474 651043
cadipietra@museiprovinciali.it
www.museominiere.it

Mining people

Steinhaus was the administrative centre for mining in the Ahrntal Valley. The grain store, built in 1700, served as a warehouse for all the goods needed for mining operations. The historic walls today house a permanent exhibition that tells the stories of the people who worked in the mining industry.

In addition to the permanent exhibition and regularly changing special exhibitions, guided tours of the historic village centre of Steinhaus are also available.



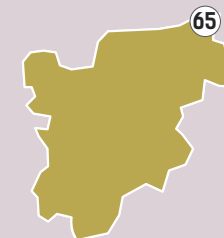
Visita guidata nella galleria Sant'Ignazio a Predoi – Foto: Armin Terzer

MUSEO PROVINCIALE MINIERE SEDE PREDOI

Landesmuseum
Bergbau
Museo Provinciale
Miniere



TRENTINO ALTO ADIGE



Vicolo Hörmann 38/A
I-39030 Predoi

Tel. 0474 654298 /
0474 654523

prettau@museiprovinciali.it
www.museominiere.it

La miniera e la sua storia

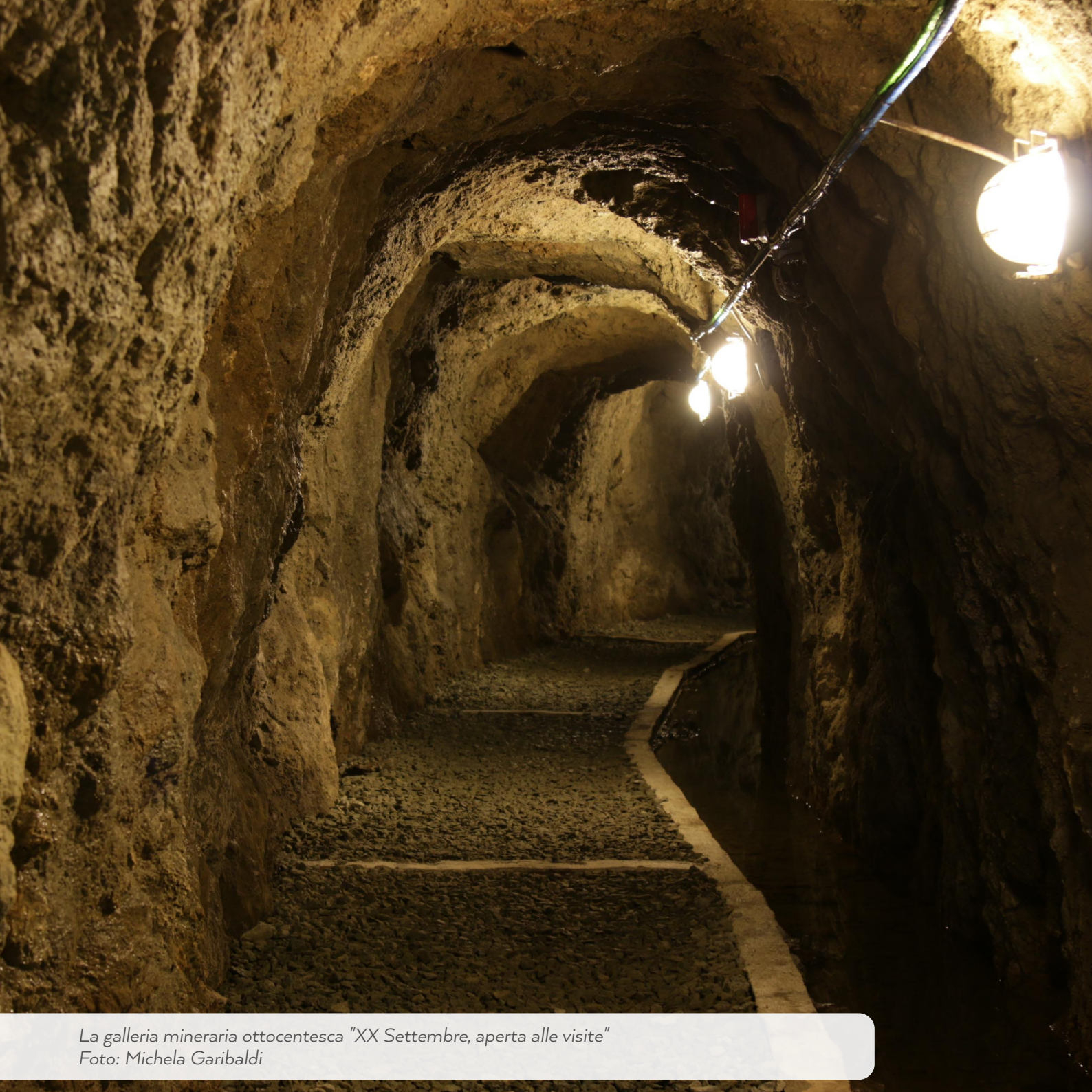
Questa miniera visse il suo periodo d'oro nel Medioevo, quando l'eccezionale malleabilità del rame di Predoi era molto richiesta. Le gallerie scavate a mano a quel tempo nella roccia, centimetro dopo centimetro con punta e mazzetta, sono veri e propri capolavori di abilità dei minatori. Oggi una ferrovia mineraria conduce nel cuore della miniera e al Centro Climatico dove l'aria è così pura che le persone possono tornare a respirare liberamente.

Attività proposte: Trenino minerario, Centro climatico per speleoterapia, galleria didattica, escursione di un'intera giornata, programmi per bambini, scuole e famiglie, feste di compleanno per bambini.

Mining history

The heyday of the Prettau mine was in the Middle Ages, when the extraordinary malleability of Prettau copper was highly prized. The galleries, driven inch by inch into the rock with hammer and pick, are masterpieces of mining craftsmanship. Today, a mine railway leads into the heart of the mine as well as into the climate tunnels, where the air is so pure that people can recover their breath once more.

What we offer: Mine railway, climate gallery for speleotherapy, show tunnels, adventure tour, full day tour, programmes for children, families and school classes, children's birthday parties.



La galleria mineraria ottocentesca "XX Settembre, aperta alle visite"
Foto: Michela Garibaldi

POLO ARCHEO-MINERARIO DI CASTIGLIONE CHIAVARESE



Il Polo archeominerario di Castiglione Chiavarese viene istituito nel 2013 con la valorizzazione e riconversione a fini turistici della miniera di Monte Loreto, un sito estrattivo in cui la coltivazione del rame iniziò nel 3500 a.C., come dimostrato dagli scavi della Soprintendenza in collaborazione con l'Università di Nottingham nella metà degli anni '90. La storia recente, dalla metà dell'800 ai primi del '900 vede Monte Loreto diventare una delle più importanti miniere d'oro d'Italia con il coinvolgimento, nella conduzione del sito, di alcuni tra i protagonisti del Risorgimento italiano. Oggi il museo minerario è suddiviso in tre aree principali: nella ex-scuola comunale trovano spazio il front desk per l'accoglienza dei visitatori, la sala con gli allestimenti espositivi che consentono di ripercorrere la storia dell'attività estrattiva dalla preistoria ai tempi moderni, i laboratori della Soprintendenza per il trattamento e conservazione dei reperti, una sala multimediale e due appartamenti destinati ai ricercatori.

Dalla struttura dipartono due comodi sentieri, uno che conduce al sito archeologico ed uno alla galleria mineraria; nel primo sono visionabili le trincee di epoca preistorica presso le quali è possibile ricostruire le tecniche estrattive dell'epoca ed esplorare gli affioramenti di roccia vulcanica che incassa il giacimento.

Nella galleria mineraria, invece, accompagnati da una guida specializzata è possibile esplorare gli ambienti ipogei, scoprendo tecniche ed aneddoti dell'attività mineraria, oltre che il sito di invecchiamento di alcuni vini che trovano nell'ambiente ipogeo le condizioni ottimali per affinarsi.

Monte Loreto: 20' nell'entroterra, 5000 anni nel passato!

LIGURIA



Via Giuseppe Mazzini, 20
16030 Maso GE
Tel. 0185 469139
info@mucast.it
www.mucast.it/musel/

The Castiglione Chiavarese archeological mining museum began its activity in 2013 with the opening to visitors of the Monte Loreto mine, the oldest copper mine in western Europe where the exploitation started in 3500 b.c. as demonstrated by the studies carried on by Superintendence in collaboration with the Nottingham University in the mid nineteen's. During the recent history, Monte Loreto became one of the main gold mines in Italy, attracting some of the most important actors of the Risorgimento in the site management.

The museum is divided into three main areas: the main building with the front desk, the room with exhibition settings that allow to retrace the mining history from Copper Age to modern times, the Superintendence laboratories for treatment and conservation of finds, the multimedia room and two apartments for researchers and special visitors; from the building, two short pathways depart, the first leading to the archeological site, where Copper Age trenches can be observed and the ancient exploitation techniques are explained along with the geological context that brought to the ore deposit formation, and the second leading to the mining tunnel where the museum guides show the underground environment, the recent excavation techniques and the special area where wines are aging in a particular jar to provide very fine and unique products. Monte Loreto: 20' in the hinterland, 5000 years in the past!