



Flavio Bucci
in

Madre Acqua

Evento organizzato da



Istituzione **musicateatroeventi**
COMUNE DI RIMINI

Con il patrocinio di



Italian Committee

Un evento per
IHP-UNESCO (Italian Committee)
ideato, scritto e diretto da
Flavio Bucci
Francesco Malavenda

Teatro Novelli - Rimini
10 settembre 2009
ore 21,00

*“Discorso intorno alle cose
che stanno in su l’acqua
o che in quella si muovono
Galileo Galilei*



Flavio BUCCI

Uno degli Attori "mostri sacri" del Teatro Italiano

Nel 1977 si fece conoscere dal grande pubblico recitando nello sceneggiato televisivo RAI **Ligabue**, diretto da **Salvatore Nocita**, con il quale tornerà a lavorare in televisione nei **Promessi Sposi** (1989); sempre per il piccolo schermo ha recitato nella **Piovra** (1984) di **Damiano Damiani**.

Al cinema, dopo aver lavorato con **Giuliano Montaldo** nell'**Agnese va a morire** (1976) e nel **Giorno prima** (1987), è stato chiamato per interpretare ruoli di caratterista in **Tex Willer e il Signore degli abissi** (1985), **Secondo Ponzio Pilato** (1987), **Teste rasate** (1991) e **Il silenzio dell'allodola** (2005).

Francesco MALAVENDA

Autore Televisivo, Sceneggiatore e Regista sta collaborando con Flavio Bucci nel progetto "Madre Acqua" e nel nuovo recital dell'attore dal titolo "**COMEQUANDONONC'ERALATV**" del quale ne è autore e regista e che andrà in tour nella prossima stagione.

Sta girando per una grande produzione Statunitense una serie di programmi sui Paesi italiani dal titolo "**Discovery Italy Country**" della quale è autore e Regista.

Sta lavorando in qualità di sceneggiatore ad un Film con Chuck Norris per la regia di Leandro Castellani del titolo "**Figli di Dio**".

Madre Acqua

In occasione dell' **Anno Internazionale dell'Astronomia** (www.astronomy2009.org) proclamato dall'**ONU** e dall'**UNESCO** in onore del grande scienziato **Galileo Galilei** e delle sue scoperte, l'evento-spettacolo Madre Acqua celebra la figura di Galilei come grande naturalista oltre che matematico ed astronomo.

Il Maestro Flavio Bucci porterà sulla scena le riflessioni e le intuizioni del grande scienziato tramite la lettura delle epistole destinate ai suoi allievi e collaboratori nelle quali si trovano i passaggi fondamentali che lo hanno condotto alla formulazione delle basi e dei principi cardine dell'idrologia moderna.

Allo stesso tempo la narrazione epistolare svela anche l'uomo che si confronta e si confida alla ricerca di un riscontro unanime per dare universalità scientifica alle sue valutazioni.

Questa rappresentazione allarga quindi l'orizzonte del significato di Rivoluzione Galileiana che non fu solo legata all'introduzione del "Metodo Scientifico" ovvero alle grandi scoperte astronomiche e tecniche, ma che coinvolse molti settori del sapere e rivaluta l'attualità e la modernità delle intuizioni di Galilei.

L'evento nasce sotto l'egida del Comitato Italiano dell'**International Hydrological Programme** dell'UNESCO (www.unesco.org/water/ihp).