

StoriaNaturaleNews n. 39 - Gennaio 2010

ANTHROPOS. ALLE ORIGINI DELL'UOMO

Mostra prorogata fino al 28 febbraio 2010.

Organizzata nell'ambito delle celebrazioni del Darwin Year dal **Museo Civico di Storia Naturale** in collaborazione con il Dipartimento di Biologia ed Evoluzione dell'Università di Ferrara, la mostra è tesa a far comprendere in modo scientifico, accessibile a tutti, il cammino evolutivo dell'uomo dagli Australopiteci all'*Homo sapiens* del Neolitico secondo i principi alla base della teoria evoluzionistica, attraverso un percorso espositivo tattile particolarmente efficace sul piano percettivo.

Ai calchi dei crani degli ominidi e alle repliche dei corredi strumentali litici, propri delle diverse età dell'uomo, si affiancano esempi dei più arcaici manufatti in ceramica e riproduzioni delle prime espressioni artistiche ad illustrare, alla luce dei più accreditati studi, le tappe che caratterizzano i passaggi evolutivi dell'uomo, soffermandosi sia sul lato anatomico che su quello culturale: dal consolidamento della stazione eretta degli Australopiteci avvenuto 4-5 milioni di anni fa nella savana del corno d'Africa, alla prima straordinaria espansione del cervello che si osserva in *Homo habilis* ; dal più evoluto *Homo ergaster* che è stato il primo ad abbandonare l'Africa per colonizzare il resto del vecchio continente, all'*Homo neanderthalensis* che 200 mila anni fa compare in Europa e Asia occidentale, e infine all' *Homo sapiens* che, già presente intorno ai 160 mila anni fa in Africa e poi in Asia, giunge in Europa e occupa in qualche migliaio di anni la nicchia ecologica del Neandertal che inspiegabilmente scompare, e finisce per colonizzare completamente la Terra.

Aprire il percorso il modello a dimensioni reali di Lucy, ricostruito in base allo scheletro fossile di Australopiteco afarensis rinvenuto nel 1973 nella Rift Valley (Etiopia) da Donald Johanson, prestato dal Museo "P. Leonardi" della nostra Università.

L'esperienza del percorso tattile, necessariamente guidata dagli operatori specializzati dell'Associazione Didò, permetterà di interagire con i prototipi ordinati lungo un percorso aperto.

Cogliere i segni eloquenti dell'evoluzione fisica dell'uomo, toccando con le proprie mani conformazione e capacità cranica dei diversi esemplari, manipolare gli strumenti e gli utensili della preistoria , seguirne con le dita la precisione della lavorazione, la levigatezza conquistata con paziente lavoro, aiuta a comprendere le molte informazioni connesse.

L'esperienza del percorso tattile guidato è fruibile anche dalle persone ipo e non vedenti.

Quote di partecipazione

Per la visita al percorso della mostra non è richiesto biglietto d'ingresso, ma è necessario prenotare il servizio di guida a pagamento:

Visite guidate - tariffe a persona/studente:

Gruppi (min. 10 persone): euro 5,00 a persona

Scuole Superiori: euro 6,00

Scuole Medie: euro 5,00

Scuole Primarie: euro 4,00

Scuole d'infanzia: euro 3,00

Pacchetti didattici

In collegamento con la mostra, sono previsti pacchetti didattici per le scuole con laboratori

di pittura, musica, ceramica e tessitura nella preistoria, scavo archeologico, antropometria e multimedialità, tecnologia litica e archeologia sperimentale, dedicati nei fine settimana anche alle famiglie.

Informazioni, tariffe e prenotazioni presso la Sezione Didattica del Museo, via de Pisis,

24 tel. 0532 203381 sito web: www.comune.fe.it/storianaturale e-mail: dido.storianaturale@comune.fe.it

Per scaricare il pieghevole della mostra cliccare: [pieghevole_anthropos.pdf](#)
Circolare per le scuole: [circolare_anthropos_scuole.pdf](#)

APPRENDISTI SCIENZIATI INVERNO 2009-2010

Inverno scientifico per giovani esploratori ed esploratrici del mondo naturale.
Per il programma completo cliccare: [apprendisti_scienziati_inverno_2010.pdf](#) (1,6 Kb).

PILLOLE DI BIOLOGIA MARINA

Martedì 19 gennaio 2010, ore 21.00, presso Dopo Lavoro Ferroviario, Stazione Centrale di Ferrara.

Tradizionale appuntamento con i segreti degli ecosistemi marini in collaborazione con l'Associazione Dilettantistica Sportiva Stella Maris Scuola Sub ed il Dopolavoro Ferroviario di Ferrara.

Relatrice Dott.ssa Carla Corazza, Museo di Storia Naturale.

SOCIETA' NATURALISTI FERRARESI

GIOVEDÌ 28 GENNAIO ORE 17.00

Il ruolo del cosiddetto "terzo occhio" nell'orientamento delle lucertole presso Museo Civico di Storia Naturale,

Via F. De Pisis 24 44121 FERRARA

All'Università di Ferrara è stata fatta, recentemente, una importante scoperta scientifica. Il gruppo di ricerca in Etologia del nostro Ateneo, utilizzando - per la prima volta - un'arena acquatica per studiare i meccanismi di orientamento nello spazio delle lucertole, ha scoperto che questi animali si orientano per mezzo di una bussola solare cronometrica, il cui funzionamento è mediato da un particolare occhio presente sul cranio, l'occhio parietale. Ne parlerà il Prof. AUGUSTO FOA', Ordinario di Zoologia presso il nostro Ateneo.

MUSEC,

Corso di Perfezionamento in Economia e Management dei Musei e dei Servizi Culturali.

Il bando di partecipazione scadrà il 15 febbraio 2010

Corso di perfezionamento Interfacoltà (30 crediti) proposto dalla Facoltà di Economia, con le Facoltà di Lettere, Architettura, Scienze e con l'Associazione Nazionale Musei Locali ed Istituzionali (ANMLI)

Numero posti disponibili: 25.

Sede del corso: Facoltà di Economia, Università di Ferrara.

n modulo didattico presso il Deutsches Museum (Monaco di Baviera).

Periodo didattico: 9 aprile - 23 ottobre 2010.

Didattica integrata: lezioni proposte in 12 moduli (venerdì mattina e pomeriggio, sabato mattina).

Attività applicativa e formativa in loco presso istituzioni culturali selezionate.

Tesi di perfezionamento finale.

Informazioni sulla domanda di iscrizione: Ufficio Post-laurea, altaformazione@unife.it

Informazioni su aspetti didattici ed organizzativi: Dott.ssa Enrica Gilli, Dott. Francesco Badia

Tel.: 0532 455097, 0532 455089, musec@unife.it, enrica.gilli@unife.it

Siti internet: www.musec.it, www.unife.it/corsoperfezionamento/musec

Altre informazioni e collaborazioni nel depliant [musec_2010.pdf](#)