

**FORMATO EUROPEO PER
IL CURRICULUM VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

STEFANO MAUGERI

Indirizzo

Telefono

[Redacted personal information]

[Redacted personal information]

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Qualifica
- Principali mansioni e responsabilità

1979-ad oggi
Ente Autonomo Parco Nazionale d'Abruzzo, Lazio e Molise
Ente Pubblico non economico
Qualifica funzionale VIII, Profilo Professionale II (Funzionario Tecnico) e posizione economica C3 (Contratto Collettivo Nazionale del Lavoro – Enti Pubblici non economici)
Responsabile del Servizio Educazione e Didattica

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

1969-1973
Istituto statale d'Arte di Roma
Diploma

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

Italiano

ALTRE LINGUE

Inglese

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

buono
buono
elementare

CAPACITÀ E COMPETENZE

- illustrazione zoologica e botanica, scientifica e vignettistica
- progettazione di audiovisivi
- progettazione e allestimento dei seguenti Musei e Centri visita nel Parco Nazionale d'Abruzzo, Lazio e Molise:

- Pescasseroli (AQ) Museo Naturalistico del Parco Nazionale d'Abruzzo (dal 1973)
- Civitella Alfedena (AQ) Museo Lupo Appenninico del Parco Nazionale d'Abruzzo (dal 1975)
- Opi (AQ) Centro Camoscio del Parco Nazionale d'Abruzzo
- Pizzone (IS) Centro Orso del Parco Nazionale d'Abruzzo, Lazio e Molise
- Bisegna (AQ) Centro Capriolo del Parco Nazionale d'Abruzzo, Lazio e Molise
- San Sebastiano (AQ) Museo Insetti del Parco Nazionale d'Abruzzo, Lazio e Molise
- Alvito (FR) Centro Visita Settore Laziale del Parco Nazionale d'Abruzzo, Lazio e Molise
- Picinisco (FR) Centro Natura Di Notte del Parco Nazionale d'Abruzzo, Lazio e Molise
- Val Fondillo - Opi (AQ) Museo Della Foresta e Dell'Uomo, in collaborazione con la Soprintendenza Archeologica d'Abruzzo, Parco Nazionale d'Abruzzo, Lazio e Molise

- Progettazione ed allestimento delle seguenti mostre didattiche:

- "Alla scoperta del mondo verde" Museo Naturalistico del Parco Nazionale d'Abruzzo, Lazio e Molise (1989)
- "Operazione Gattopardo" Mostra itinerante dedicata alla Lince, Parco Nazionale d'Abruzzo, Lazio e Molise in collaborazione con il WWF (1990)
- "Prima Del Lupo e del Camoscio: predatori e prede di 10 milioni di anni fa", Museo Naturalistico del PNALM, in collaborazione con la Soprintendenza archeologica d'Abruzzo e l'Istituto di Geologia di Firenze (1993)
- "Un mare di parchi blu" Mostra itinerante nell'ambito della "Campagna mare" promossa dal WWF (1994)
- "Operazione Bue marino" Mostra itinerante promossa dal WWF (1995)
- "2500 anni fa nel Parco - La necropoli di Val Fondillo" Museo Naturalistico del PNALM, in collaborazione con la Soprintendenza Archeologica d'Abruzzo (1996)
- "Le grotte: architetture dell'acqua e del tempo" mostra sul mondo sotterraneo, Museo Naturalistico del PNALM, in collaborazione con la Soprintendenza Archeologica d'Abruzzo (1996)
- "L'Immagine del Parco" Mostra itinerante promossa dal Parco Nazionale d'Abruzzo, Lazio e Molise, in collaborazione con l'Olympus presentata a Tokyo (1996)
- "Campagna Foreste e grandi Alberi" Mostra itinerante in collaborazione tra PNALM e WWF (1997)
- "Alla ricerca degli animali rari e misteriosi" Mostra itinerante promossa dal Parco Nazionale d'Abruzzo, Lazio e Molise (1997)
- "Arte per la Natura" Mostra itinerante di arte naturalistica presso il Centro Internazionale del PNALM a Villetta Barrea (2000)
- "Guardie e Ladri" Mostra sulle necropoli safine dell'Alto Sangro, con reperti recuperati dalle forze dell'ordine, in collaborazione con la Soprintendenza Archeologica d'Abruzzo, presso il Centro Internazionale del PNALM a Villetta Barrea (2004)

Ha partecipato alle seguenti mostre scientifiche e di arte naturalistica:

- 1990 "L'immagine del Parco", Centro Visita di Pescasseroli - PNALM
- 1992 "Dinosauri", Museo Di Zoologia - Gruppo Prospettive, Roma
- 1993 "Estinzioni, gli ultimi giganti", Gruppo Prospettive, Roma
- 1994 "Insetti ovunque", Museo di Zoologia, PNALM, Gruppo Prospettive, Roma
- 1994-95 "Park's Effect", PNALM-NIAF, Washington
- 1994-95 "Mostra degli Illustratori", Fiera Del Libro, Bologna
- 1997 "Animali In Cornice", III mostra disegno naturalistico, Ass. Nat. Sandonatese - S. Donà di Piave
- 1998 "L'illustrazione ittologica," presso il Museo Oceanografico di Monaco
- 2000 "Festa delle Rose", Palazzo Patrizzi - Castel Giuliano (Roma)
- 2000-01 "Arte per la Natura", Parco Nazionale d'Abruzzo, Lazio e Molise – Villetta Barrea
- 2001 "Biennale d'Arte Animalista", Museo di Zoologia - Roma
- 2001 "The Bird Illustrator Of The Year", British Birds e Society of Wildlife Artists - Londra
- 2001 "Mostra di pittura naturalistica", Bioparco s.p.a. - Roma
- 2001 "Prima mostra di pittura naturalistica AIPAN (Associazione italiana per l'arte naturalistica)", Casina della Finanziaria - Villa Ada, Roma
- 2001-02 "La natura in punta di pennello", Museo Civico di Storia Naturale A. Doria di Genova, in collaborazione con l'Acquario
- 2002-03 "Annual Exhibition 2002", e 2003, Society of Wildlife Artists - Mall Gallery, Londra
- 2002 "Animali a colori", Mostra di Arte Naturalistica promossa dal Museo Civico di Zoologia di Roma
- 2002 "Natura su tela", Grand Hotel Villa Serbelloni, Bellagio (Como)
- 2002 "Ars et Natura", Kuusamo Hall, Kuusamo, Finlandia
- 2002 "2° rassegna internazionale d'arte animalista", mostra itinerante: Torino, Barcellona, Londra
- 2003 "Ars et Natura nel Parco", Villa Welsperg, Parco Naturale Paneveggio-Pale di San Martino (Trento)
- 2003 "Art and Nature in Adirondack Park, Parco degli Adirondacks, Stato di New York
- 2004-05 "Mostra di Arte Naturalistica", Riserva Naturale Gole del Sagittario – Anversa degli Abruzzi (AQ)
- 2005 Parco Nazionale d'Abruzzo, Lazio e Molise– Centro Internazionale del PNALM, Villetta Barrea (AQ)
- 2005-09 Festa nazionale delle Oasi WWF
- 2008 Convegno italiano Inanellatori – Pescara
- 2009 Museo Civico di Zoologia di Roma, sala permanente sull'Arte naturalistica
- 2009 Parco nazionale dell'arcipelago toscano, "Natura in mostra all'Elba", Portoferraio (LI)

PUBBLICAZIONI

- 1968-69 Collaborazione grafica con la rivista per ragazzi VITT Ed. A.V.E., Roma
- 1970-02 Illustrazioni per pubblicazioni e mostre WWF Italia (Panda e Panda Junior), Roma
- 1973 Illustrazioni per il libro "Anfibi urodeli italiani" di S. Bruno Ed. Società Italiana di Scienze Naturali, Milano
- 1974-78 Illustrazioni per le "Guide alla Natura d'Italia" di F.Tassi e F.Pratesi, Ed. Mondadori, Milano
- 1976 S. Maugeri, S. Bruno "Rettili d'Italia" 2 volumi, Ed. Giunti - Martello, Firenze
- 1978 Illustrazioni per il volume "Animali di Montagna" di R. P. Bille, Ed. Zanichelli
- 1978 Illustrazioni per il volume "Gran Paradiso" di F. Fini e G. Mattana, Ed. Zanichelli
- 1978-85 Illustrazioni e grafica per pubblicazioni e mostre del Fisheries Technology Service, Ed. FAO, Roma
- 1980 Illustrazioni per volume "Animali in estinzione" di F. Tassi, Ed. Ist. Geografico De Agostini, Novara
- 1980 Illustrazioni per il libro "Etologia di campagna", di S. Lovari, Ed. Boringhieri, Torino

- 1982 Illustrazioni per l'Unità Informativa "Un Parco, come e perché", a cura della Regione Lazio, in collaborazione con il WWF regionale, Roma
- 1982 Illustrazioni zoologiche per "L'Italia da salvare" inserti de L'Espresso, nn 30, 31 e 32
- 1982 Illustrazioni e collaborazione grafica per vari numeri della rivista trimestrale "Uccelli" della LIPU
- 1982 Illustrazioni e cura redazionale per il libro "Nel Parco Nazionale d'Abruzzo", di F. Tassi, Ed. Giunti - Martello, Firenze
- 1983 Illustrazioni per l'Enciclopedia "Conoscere la Natura d'Italia", Ed. Istituto Geografico De Agostini, Novara
- 1983-87 Illustrazioni varie per la rivista "L'Orsa", Ed. San Carlo, Milano
- 1984 Illustrazioni per il libro "Il Popolo delle Rocce" di S. Lovari, Ed. Rizzoli, Milano
- 1984 Varie illustrazioni per il 1° volume del "Vocabolario della lingua italiana" a cura dell'Istituto dell'Enciclopedia Italiana, Roma
- 1984 Illustrazioni e cura redazionale del libro "Fauna dell'Appennino", di F. Tassi, Ed. Giunti - Martello, Firenze
- 1985-87 Varie illustrazioni per la rivista "Airone", Ed. G. Mondadori, Milano
- 1987 Illustrazioni per il volume "Il Lupo", di G. Boscagli, Ed. C. Lorenzini, Novara
- 1987 Illustrazioni per l'enciclopedia "Animali da salvare", a cura di F. Pratesi, Ed. Rizzoli, Milano
- 1988 Manifesto e disegni vari in occasione del 4° Convegno Italiano di Ornitologia, pubblicati sugli atti del congresso (aprile 1988)
- 1989 Illustrazioni per il libro "Educazione Ambientale" di F. Caruso, Ed. Zanichelli, Bologna
- 1990 Illustrazioni per il libro "Animali a rischio" di Franco Tassi, Ed. G. Mondadori, Milano.
- 1990 S. Bruno, S. Maugeri, "Serpenti d'Europa", Ed. G. Mondadori, Milano
- 1992 S. Bruno, S. Maugeri, M. L. Bozzi "Dinosauri", Ed. Giunti, Firenze (volume ristampato più volte e tradotto in varie lingue)
- 1992 S. Bruno, S. Maugeri, volume "Pesci d'acqua dolce", Ed. G. Mondadori, Milano
- 1993 Illustrazioni per il libro "Guida alla scoperta della natura", di F. Caruso, Ed. Zanichelli, Bologna
- 1994 Illustrazioni per la guida "Nel Parco Nazionale d'Abruzzo", testi di F. Caruso, Ed. Papafava, Firenze
- 1998 Illustrazioni per il libro "Dalle caverne ai grattacieli", di F. Pratesi, Ed. Laterza, Roma
- 1999 S. Maugeri, B. Morucci "L'Arco, La storia, lo sport" Ed. Beniamini – Planetario, Roma
- 1998-01 Varie illustrazioni per i calendari "Arte per la natura", editi dal Parco Nazionale d'Abruzzo, Lazio e Molise
- 2002-04 Realizzazione di vari soggetti per stampe e calendari editi dall'ARP, Agenzia Regionale Parchi, Roma
- 2003 Illustrazioni paleontologiche per la rivista "Dinosauri" Ed. Euriga Publishing International, Genova
- 2012 Illustrazioni per il libro "L'enigma delle pecore blu", di S. Lovari, Ed. Orme, Roma

PATENTE

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Ha partecipato a seminari e progetti dedicati alla divulgazione di temi naturalistici e storici, spesso finalizzati alla promozione di Aree Protette. Nell'ultimo decennio frequenti anche le collaborazioni con varie Istituzioni importanti come il Bioparco (allestimento mostra permanente "Biodiversitalia"), il Museo Civico di Zoologia di Roma (allestimento mostra "Paleolazio"), l'Acquario di Genova, l'Università di Roma La Sapienza (Dipartimento Scienze della Terra), Soprintendenza archeologica di Roma (realizzazione scenografie per sito preistorico "Polledrara di Cecanibbio), Soprintendenza archeologica d'Abruzzo, l'ARP (Agenzia Regionale Parchi) Lazio, il Parco Regionale dell'Appia Antica e il Jane Goodall Institute – Italia per il quale produce varie stampe il cui ricavato è devoluto a fini umanitari.

Fa parte del gruppo "Ars et Natura" composto da artisti naturalisti profondamente legati alla tutela dell'ambiente.