

5.5. Classe IV: SERPENTINE

Class IV: SERPENTINES

Cfr. Collezione Pescetto (4.4).

See Pescetto Collection (4.4).

5.5.1. – Specie: SERPENTINE DURE E SEMIDURE (*Serpentine nobili*)

Species: HARD AND SEMIHARD SERPENTINES
(Noble Serpentine)

Cfr. Collezione Pescetto (4.4.1).

See Pescetto Collection (4.4.1).

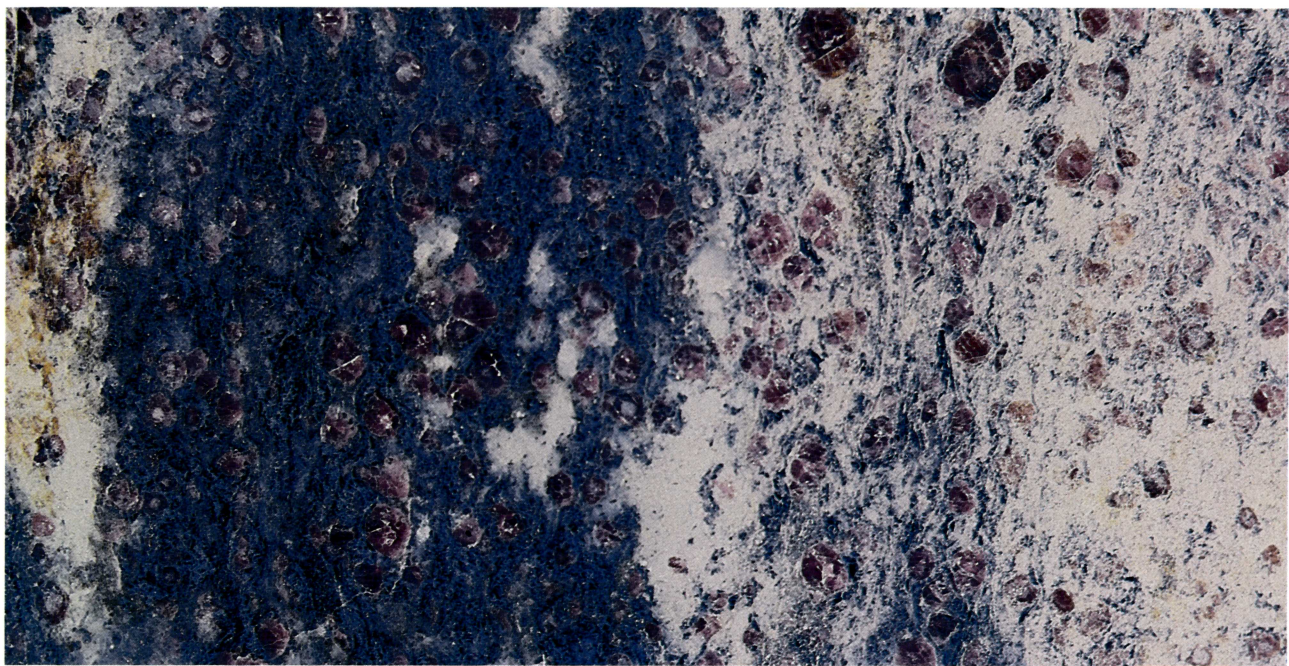


FIG. 237. – Campione 48: PLASMA DI GRANATO – Micascisto Granatifero

Sample 48: GARNET PLASMA – Garnet Mica-schist

Cfr. Collezione Pescetto, 4.4.

See Pescetto Collection, 4.4.

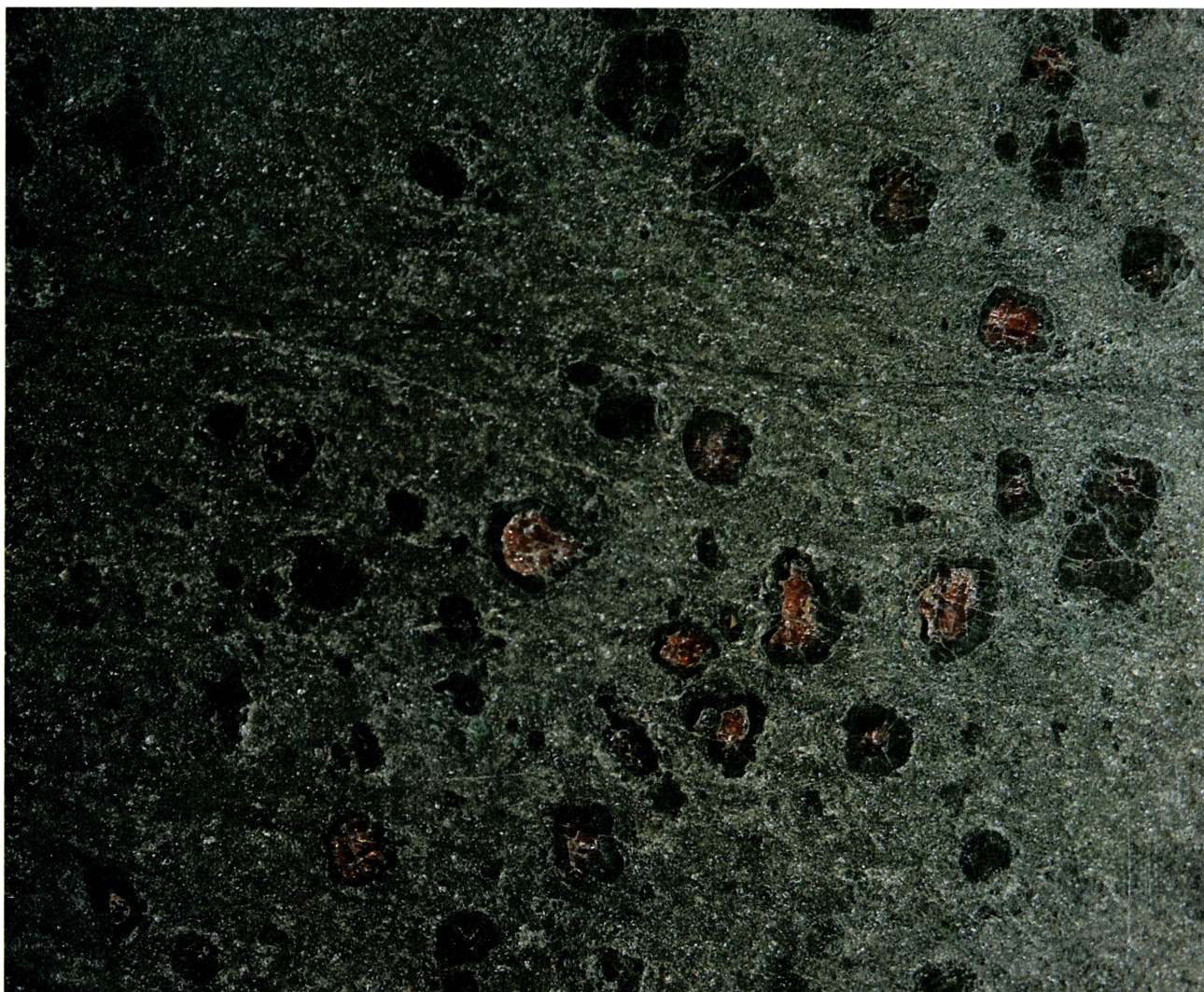


FIG. 238. – *Campione 49: SERPENTINA GRANATIFERA BRASCHIA* – *Serpentina Granatifera*

Sample 49: BRASCHIA GARNET SERPENTINE – *Garnet Serpentine*

Nella Galleria dei Candelabri in Vaticano ci sono due vasi di questo tipo. Nei pressi di Smirne fu trovato un masso di serpentina contenente granati. Fu portato a Roma ed il Pontefice Pio VI ordinò che se ne facessero due grandi vasi, tuttora visibili nella Galleria dei Candelabri in Vaticano. A tale pietra fu dato il nome di Braschia in onore al Pontefice che l'aveva procurata.

In the Vatican, in the Candelabri Gallery, there are two vases of this kind. Near Smirne a block of Serpentine containing garnets was found. It was taken to Rome and the Pope, Pius VI, ordered two large vases be made from it. These vases can be seen in the Candelabri Gallery. This stone was given the term Braschia after the Pope's name.

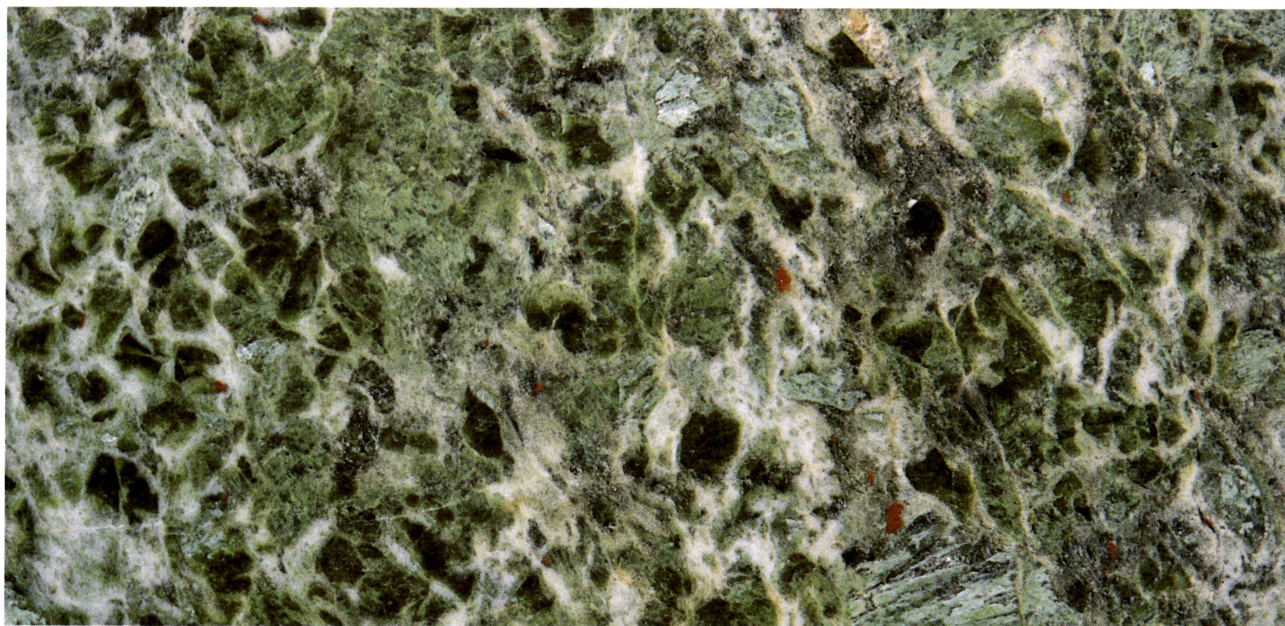


FIG. 239. – Campione 50: VERDE PLASMA DURO anche detto PLASMA DI SMERALDO (*Smaragdus Cyprius*) – Eufotide

Sample 50: HARD GREEN PLASMA also called EMERALD PLASMA (*Smaragdus Cyprius*) – Euphotides

Un bellissimo esemplare di questa pietra ricopre interamente il paliotto della prima cappella a destra della chiesa di Sant'Andrea della Valle. Questa pietra, rinvenuta soprattutto negli scavi di Roma, negli esemplari più duri ha un colore molto simile al verde smeraldo. In letteratura si riporta il rinvenimento di alcuni saggi a Tivoli (Roma).

Cfr. Collezione Pescetto, figg. 149, 150.

A beautiful sample covers the frontal of the first Chapel on the right in Saint Andrea della Valle. This stone found mainly in Rome excavations has a colour very similar to emerald green in its purest samples. From the literature we know that some samples have been found in Tivoli.

See Pescetto Collection, fig. 149, 150.

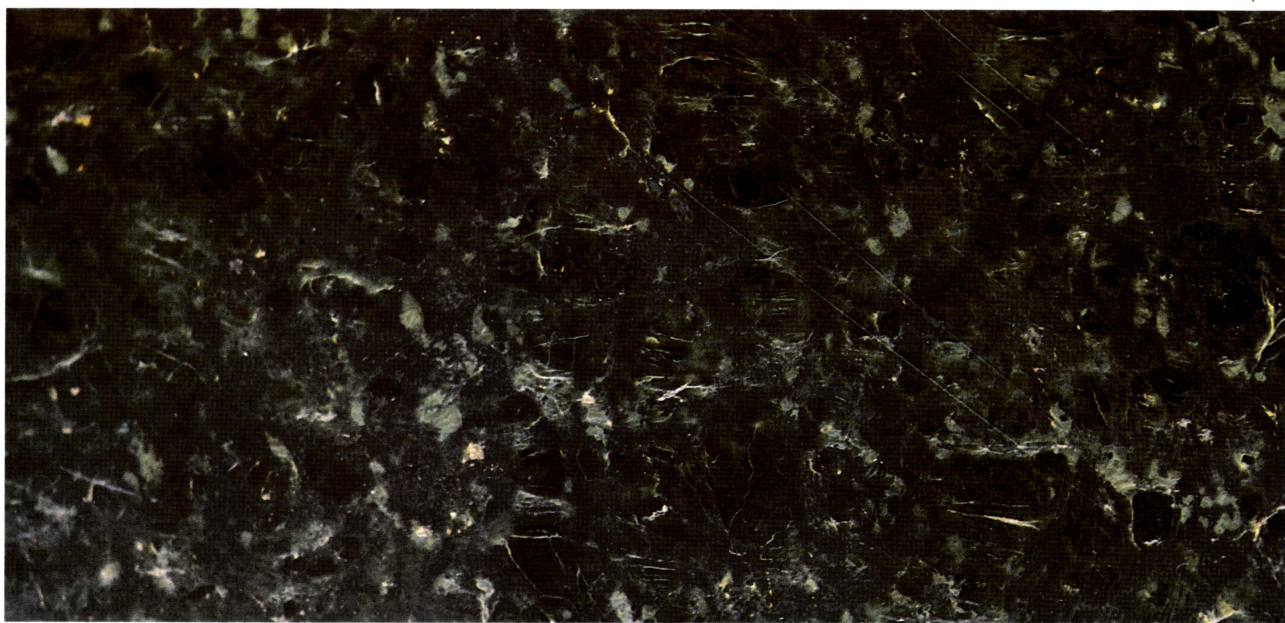


FIG. 240. – Campione 51: NEFRITICA VERDE anche detta VERDE SERPENTINO (*Lapis Aequipondus*) – Eufotide Serpentinosa

Sample 51: GREEN NEPHRITIC also called SERPENTINOUS GREEN (*Lapis Aequipondus*) – Serpentinous Euphotides

Cfr. Collezione Pescetto, figg. 155, 156, 157.

See Pescetto Collection, fig. 155, 156, 157.

5.5.2. – Specie: SERPENTINE DI POLCEVERA
(*Marmora Ligustica*)

Species: POLCEVERA SERPENTINE

Cfr. Collezione Pescetto (4.4.3).

See Pescetto Collection (4.4.3).

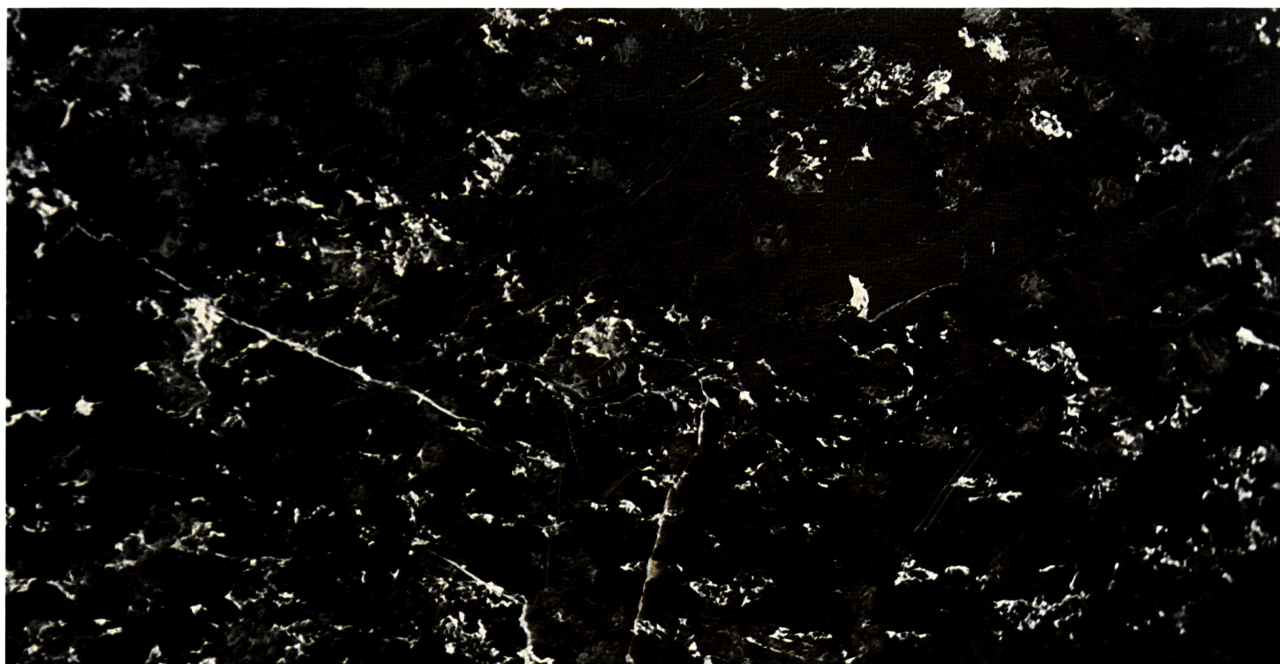


FIG. 241. – *Campione 52: SERPENTINA detta di GENOVA – Serpentina*

Sample 52: GENOA SERPENTINE – Serpentine

Cfr. Collezione Pescetto, 4.4.3, Marmora Ligustica.

See Pescetto Collection, 4.4.3, Marmora Ligustica.

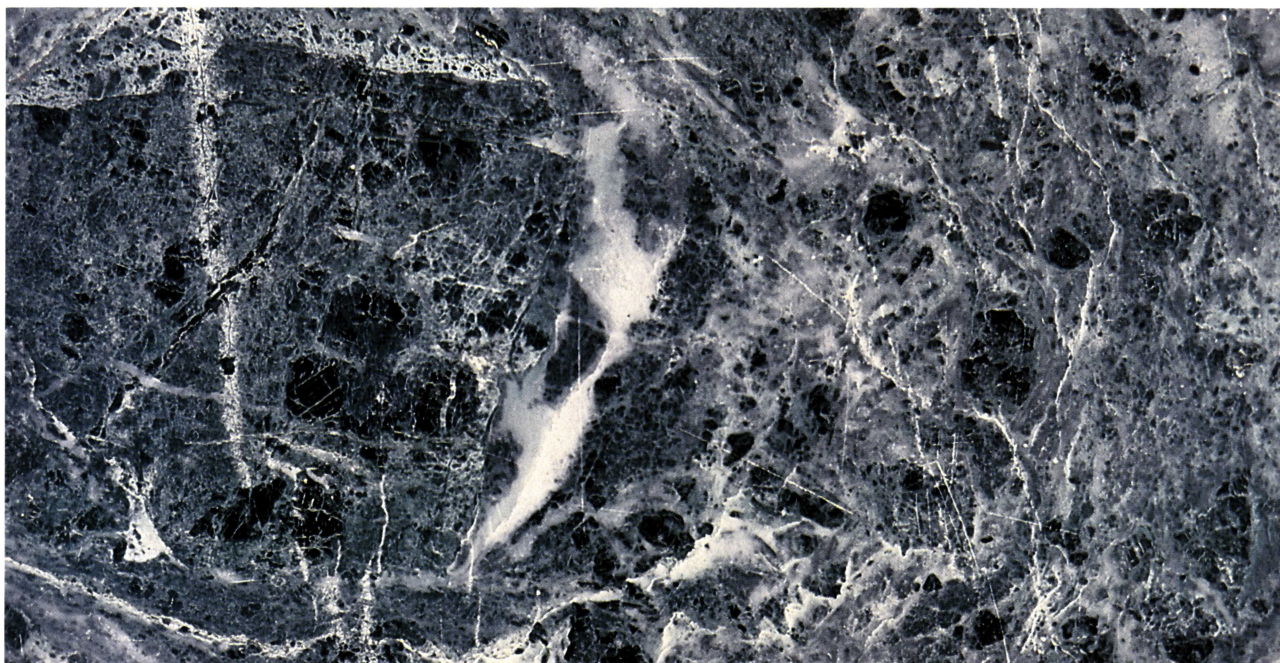


FIG. 242. – *Campione 53: SERPENTINA VERDE DI POLCEVERA – Eufotide Serpentinosa*

Sample 53: POLCEVERA GREEN SERPENTINE – Serpentinous Euphotides

5.5.3. – Specie: SERPENTINE DI LEVANTO

Species: LEVANTO SERPENTINE

Cfr. Collezione Pescetto (4.4.4).

See Pescetto Collection (4.4.4).



FIG. 243. – *Campione 54: BRECCIA MINUTA DELLA RIVIERA o SERPENTINA VERDE MINUTA BRECCIATA DI LEVANTO – Breccia Ofiolitica*

Sample 54: RIVIERA MINUTE BRECCIA or LEVANTO BRECCIATED MINUTE GREEN SERPENTINE – Ophiolitic breccia

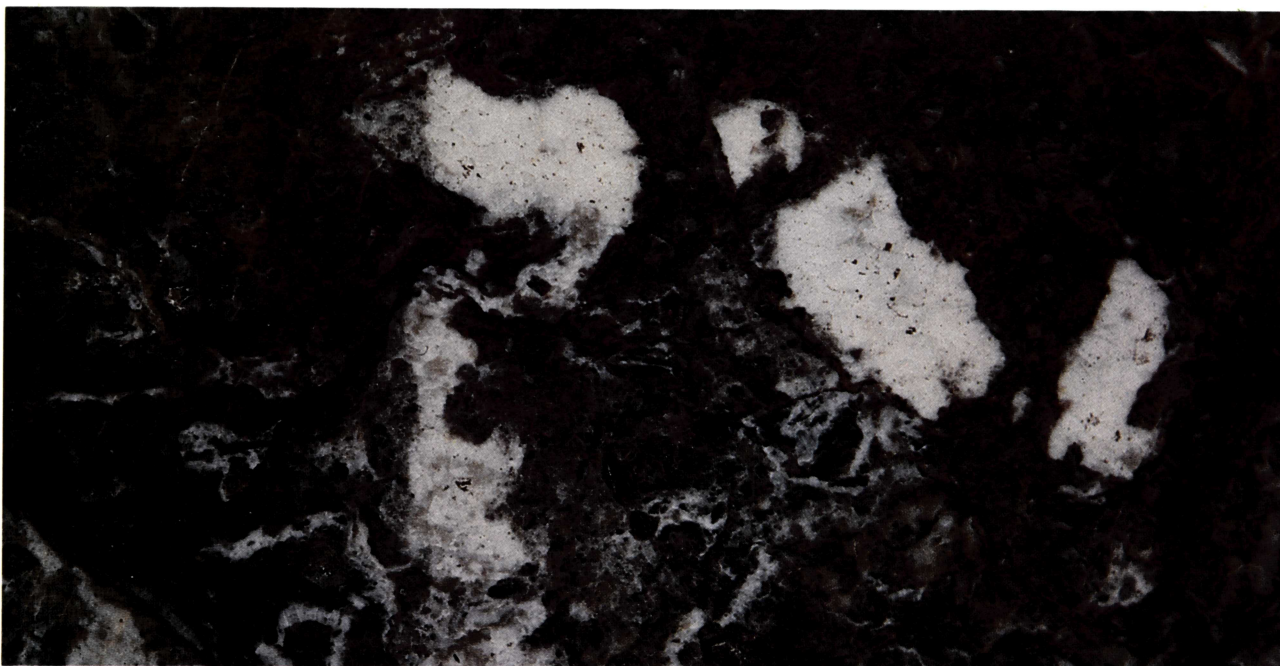


FIG. 244. – *Campione 55: SERPENTINA ROSSA MINUTA BRECCIATA DI LEVANTO – Breccia Ofiolitica*

Sample 55: LEVANTO BRECCIATED MINUTE RED SERPENTINE – Ophiolitic Breccia

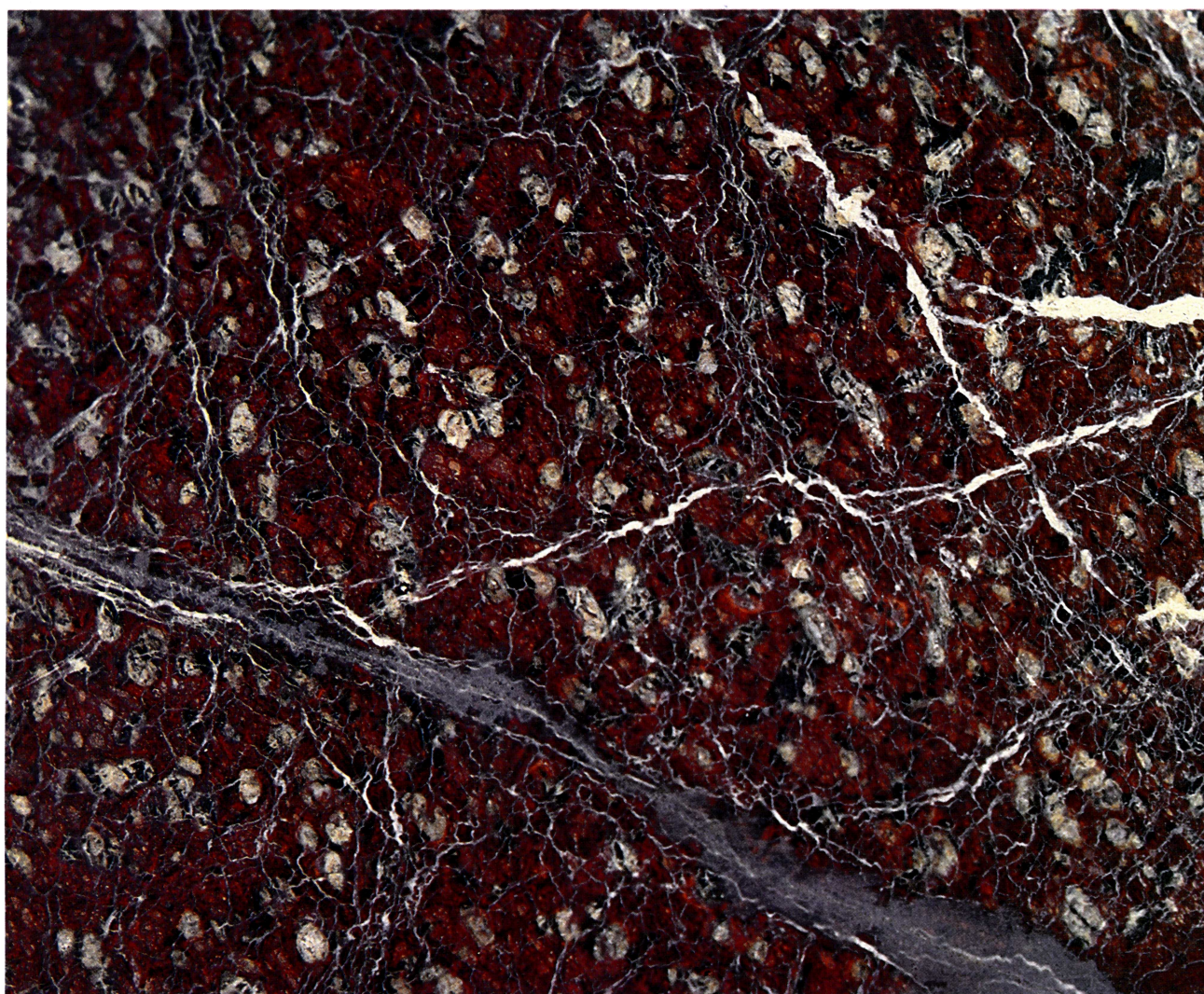


FIG. 245. – *Campione 56*: SERPENTINA ROSSA DI LEVANTO LENTICOLARE – Serpentina alterata

Sample 56: LENTICULAR LEVANTO RED SERPENTINE – Altered Serpentine

5.5.4. – Specie: SERPENTINE VERDE-RANA (*Lapis Ophites*)

Species: FROG -GREEN SERPENTINE

Cfr. Collezione Pescetto (4.4.5).

See Pescetto Collection (4.4.5).

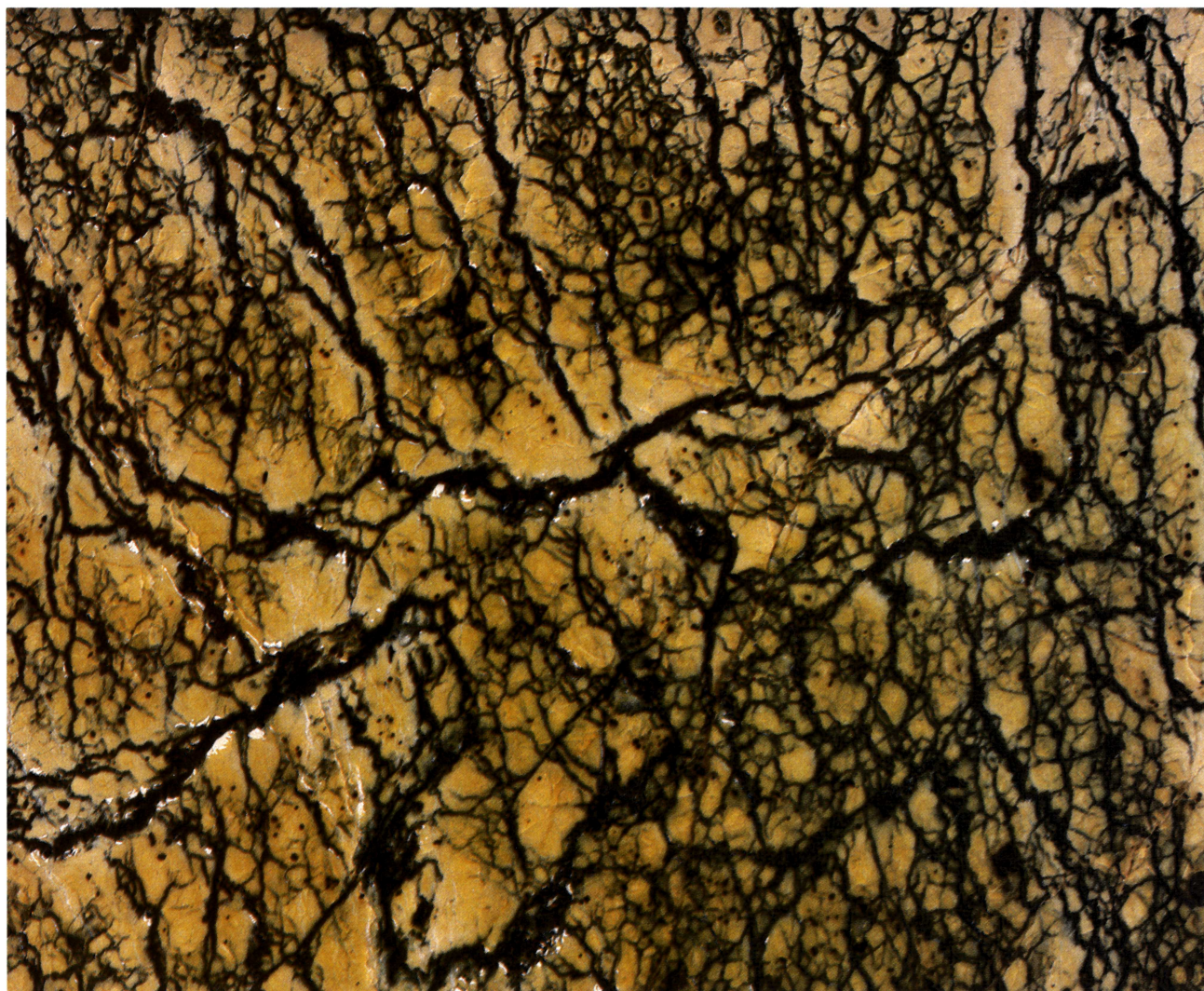


FIG. 246. – Campione 57: SERPENTINA VERDE-RANA RETICOLATA – Serpentina Ranocchiaia

Sample 57: RETICULATED FROG GREEN SERPENTINE – Frog Serpentine

Cfr. Collezione Pescetto, 4.4.5, *Lapis Ophites*.

See Pescetto Collection, 4.4.5, Lapis Ophites.

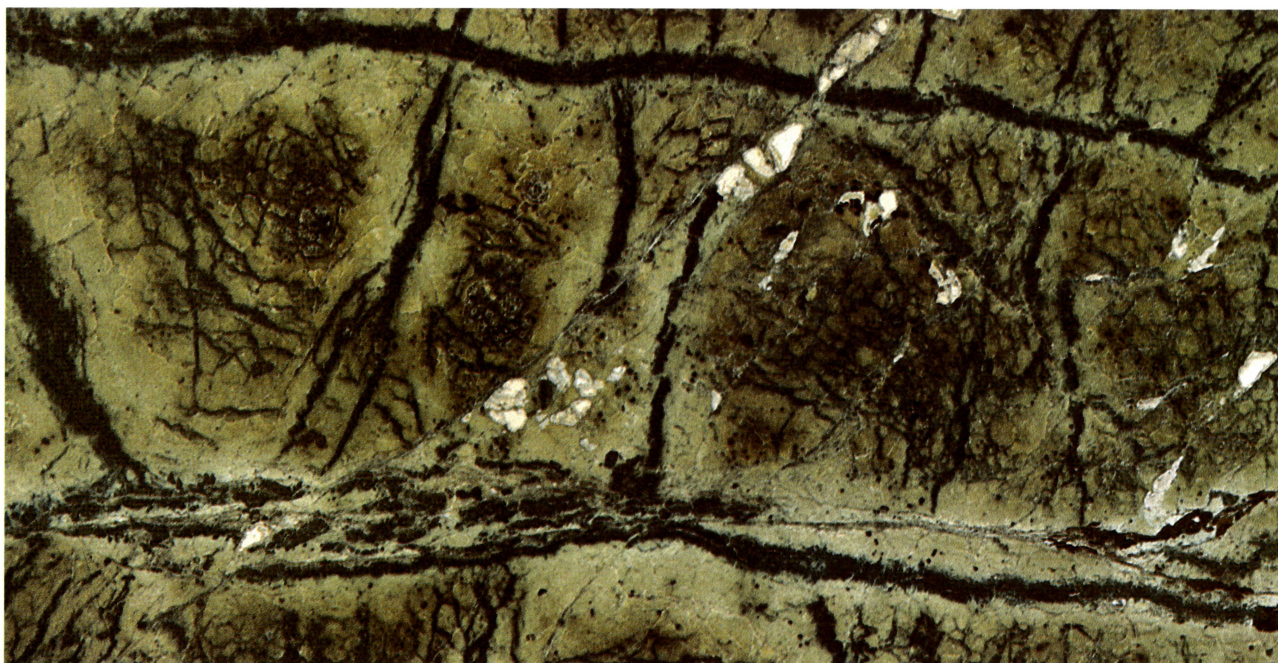


FIG. 247. – *Campione 58: SERPENTINA VERDE-RANA FIBROSA CHIARA – Serpentina Ranocchiaia*

Sample 58: LIGHT FIBROUS FROG-GREEN SERPENTINE – Frog Serpentine

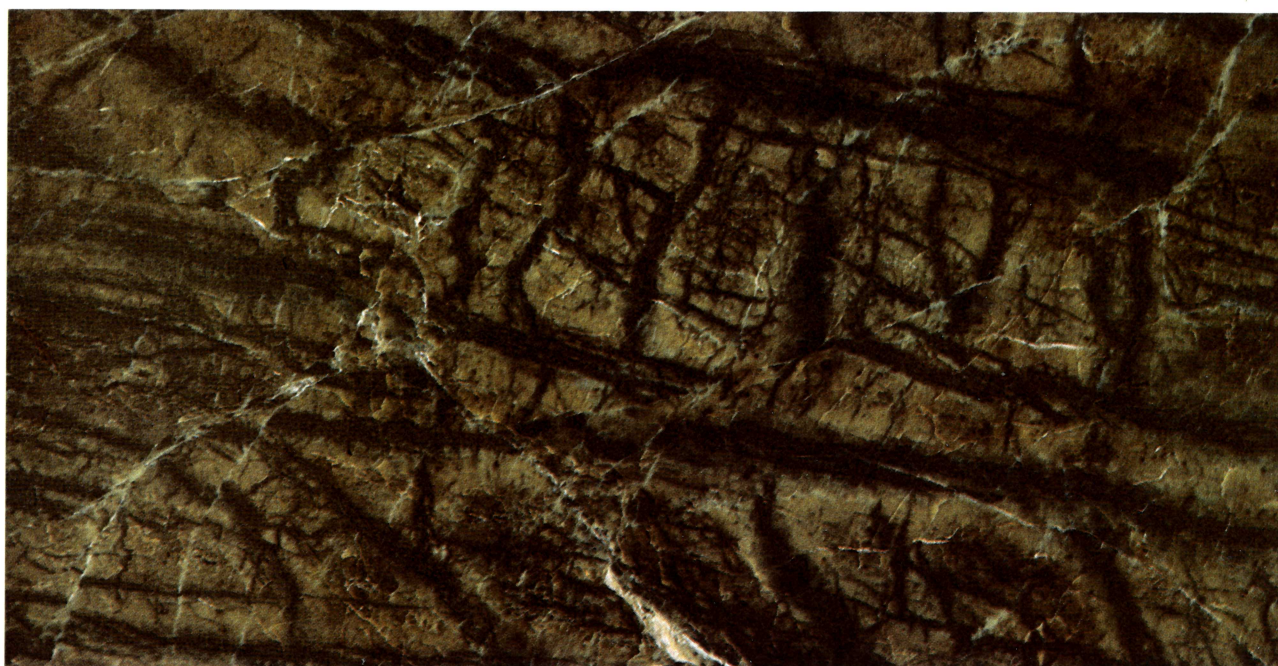


FIG. 248. – *Campione 59: SERPENTINA VERDE-RANA FIBROSA SCURA – Serpentina Ranocchiaia*

Sample 59: DARK FIBROUS FROG-GREEN SERPENTINE – Frog Serpentine

Nel Museo del Palazzo dei Conservatori è visibile la base di un busto in questo tipo di serpentina.

In the Palazzo dei Conservatori Museum it is possible to see the base of a bust of this serpentine.

5.5.5. – Specie: VERDE ANTICO (*Lapis Atracius*, *Lapis Thessalium*)
Species: ANTIQUE GREEN

Cfr. Collezione Pescetto (4.4.6).

See Pescetto Collection (4.4.6).

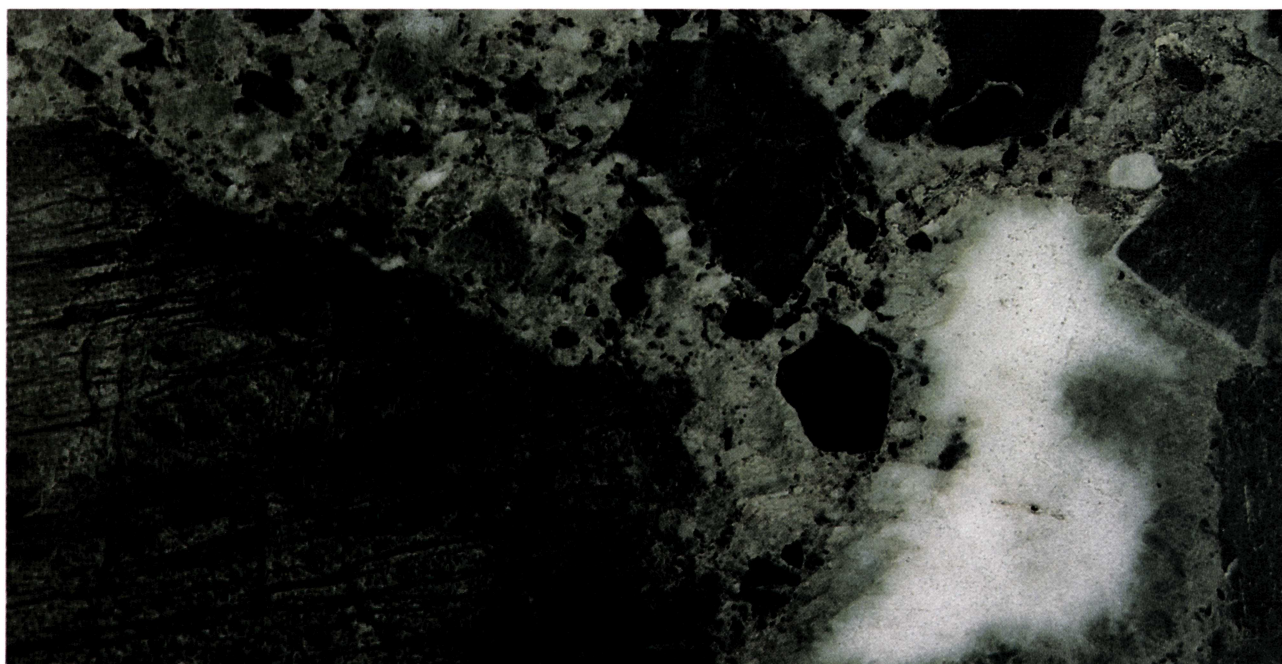


FIG. 249. – Campione 60: VERDE ANTICO SMERALDINO CHIARO – Breccia Ofolitica

Sample 60: PALE EMERALD ANTIQUE GREEN – Ophiolitic Breccia

Cfr. Collezione Pescetto, 4.4.6, *Lapis Atracius*.

See Pescetto Collection, 4.4.6, *Lapis Atracius*.



FIG. 250. – Campione 61: VERDE ANTICO DI PRIMA QUALITÀ anche detto VERDE ANTICO PISTACCHINO – Breccia Ofolitica

Sample 61: FIRST QUALITY ANTIQUE GREEN also named PISTACHIO ANTIQUE GREEN – Ophiolitic Breccia

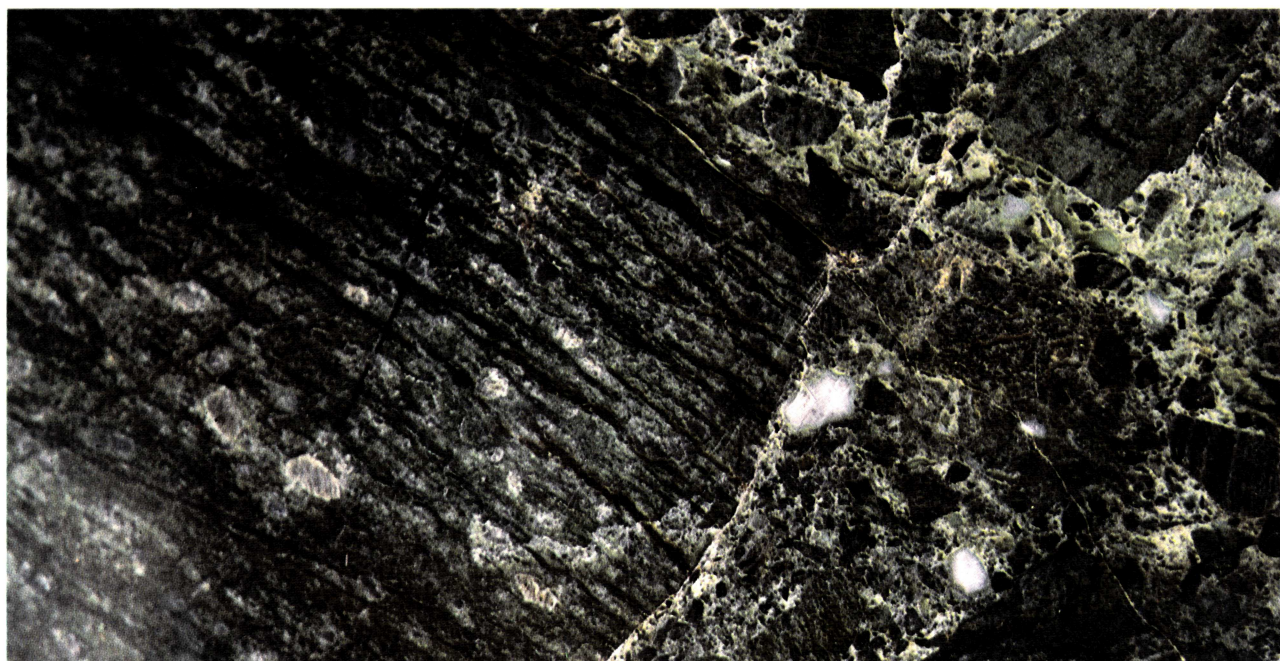


FIG. 251. – *Campione 62*: VERDE ANTICO SCURO – Breccia Ofolitica

Sample 62: *DARK ANTIQUE GREEN* – Ophiolitic Breccia

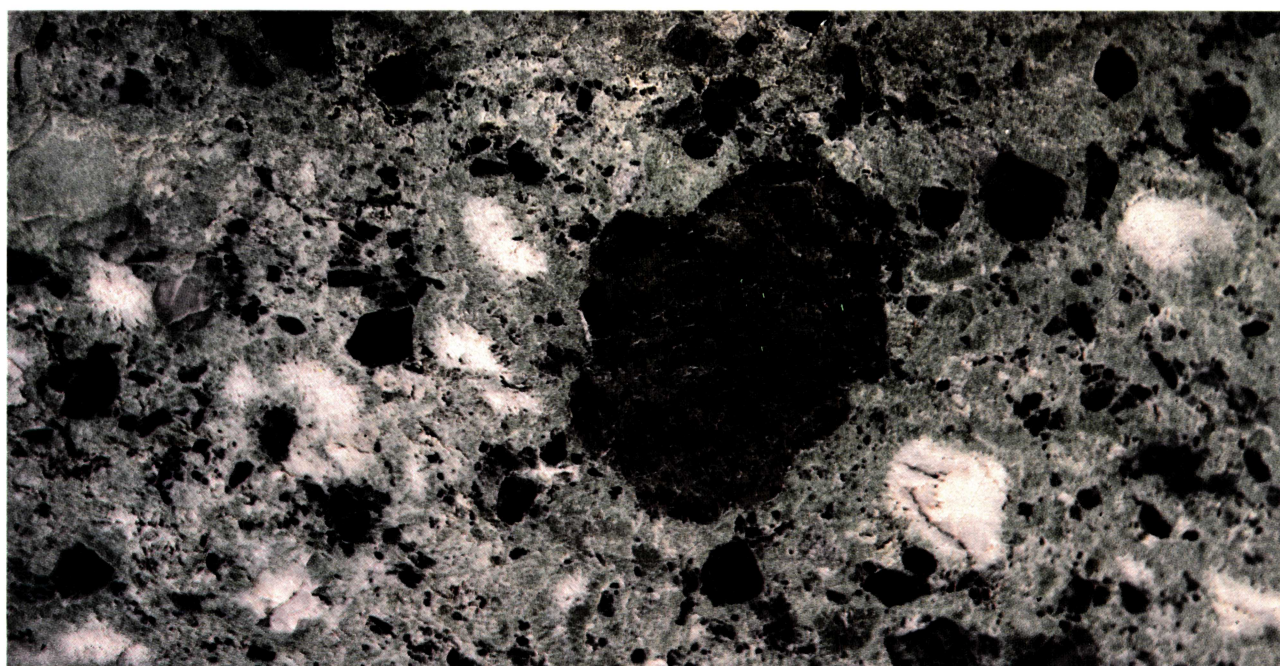


FIG. 252. – *Campione 63*: VERDE ANTICO FOCATO – Breccia Ofolitica

Sample 63: *SCORCHED ANTIQUE GREEN* – Ophiolitic Breccia