

4.1.2. – Specie: MURRHA (Murrha, Spato Fluore)

Species: FLUORITE

Oriens myrrhina mittit; inveniuntur ibi pluribus locis nec insignibus, maxime Parthici regni, praecipua tamen in Carmania. umorem sub terra putant calore densari... splendor est iis sine viribus nitorque verius quam splendor. sed in pretio varietas colorum subinde circumagentibus se maculis in purpuram candoremque et tertium ex utroque, ignescente veluti per transitum coloris purpura aut rubescente lacteo.

PLINIUS, *Naturalis Historiae*, L. 37. 8, 21

*...si calidum potas, ardenti myrrha falerno
convenit, et melior sit sapore inde mero...*

MARTIALIS, L. 14, epigr. 113

...vasa vitrea atque myrrhina in urbe Diospoli elaborata erant...

ARRIANUS, *In peripl. mar. Erytr.*, par. 4

Si trova generalmente in filoni e strati e questo è il motivo fondamentale per cui veniva impiegata allo scopo di farne oggetti sottili. I colori della fluorite variano dal violetto, al violetto rossastro, violetto nerastro, rosso rosato, biancastro, grigio verdastro, turchino, verde chiaro, verde smeraldo, giallo, giallastro. Generalmente è opaca e raramente presenta qualche lista semitrasparente. Ha aspetto e lucentezza vetrosa, pomellata e lamellare, raramente sericea, con elevati indici di rifrazione; data questa sua natura rifrange fortemente la luce che la attraversa e, a seconda della inclinazione, quindi, mostra diversi colori. Questo gioco di luce, definito *gatteggiamento*, è tipico dello *spato fluore*. Frequentemente nella fluorite si trovano inclusi di pirite, antimonio e piombo solforato; di rado è incolore e limpida e questo ultimo tipo costituisce la varietà più pregiata. I cristalli appartengono al sistema cubico, durezza 4, si trova in rocce ignee e sedimentarie. Le località dove è stata maggiormente estratta sono: Inghilterra (Northumberland, Durham, Cumbria, Derbyshire e Cornwall), Bavaria (Wolsendorf), Italia (Sardegna e Lazio) e Messico. Viene usata nella manifattura di vetro e ceramica, nell'industria ottica, e non di rado, come espressione artistica nell'arte incisoria (scacchi). È stato lungo il processo che ha portato a stabilire la corrispondenza della *Murrha* con la fluorite. Se ne sono occupati naturalisti, archeologi e minerali-

There was a long debate on the correlation between fluorite and Murrha. Naturalists, archeologists and mineralogists for long time have been concerned with it. Plinius [37] reporting about murrha vases and cups, currently used by the Ancients with decorative purposes, described that this precious stone has a "lapidescent essence". In ancient times the use of the Spato Fluore for cups, small vases, wine glasses and thin tools was very frequent. Fluorite occurs generally in ores veins layers and in rock fissures; only thin tools were made from it because of its thinness. Fluorite colours are violet, reddish-violet, grey-black, pink, milky-white, grey-greenish, light green, emerald green, yellowish. Fluorite is generally opaque and rarely shows spathic veins. It has a vitreous lustre, high refractive values and it is transparent and translucent. Because of its high refractive value Spato Fluore refracts light according to how it is hit by day-light, showing a various range of colours. These light plays are known as *chatoyancy*, a peculiar characteristic of Spato Fluore. Fluorite is frequently associated to Apatite, Amethyst; it sometimes includes pyrite, antimony crystals and lead sulphur. It is rarely colourless and limpid but it is a valuable precious stone. It belongs to the cubic crystalline system; Mohs hardness is 4. Fluorite can be found in igneous and sedimentary rocks. It is mainly quarried in England (Northumberland, Durham, Cumbria, Derbyshire, Cornwall, Alnor Moor and West Moreland), in Italy (Sardinia and La-

sti. Plinio [37] nel parlare dei vasi murrini, tanto in uso presso gli antichi come elementi decorativi pregiati, descrive la sostanza che li compone come una *sostanza lapidea*. Era reperibile in molti luoghi, soprattutto nella Persia e nella Carmania. Anticamente l'uso più frequente della murrina era quello di farne utensili bassi e sottili, ma anche tazze, vasetti e bicchieri.

tium) and Mexico. It is largely employed in glass and ceramic industry, in optical manufactures and frequently in carved handicraft (e.g. chess).



FIG. 3. – Campione 3: MURRHA – Fluorite (*Spato Fluore*)

(Spagna)

Sample 3: MURRHA – Fluorite (*Spato Fluore*)

(Spain)

Esemplari simili si trovano nella chiesa di Sant'Andrea delle Fratte, III cappella a sinistra, due grandi specchi nello zoccolo delle colonne dell'altare. Altro esemplare di tal genere è riscontrabile nel paliotto dell'altare maggiore della chiesa del Gesù. Si dice che questo masso fosse di 655 libbre romane [7].

Similar samples are visible in the church of S. Andrea delle Fratte, in the III chapel on the left in the two large panels at the altar columns base and in the church of the Gesù, in the high altar frontal.



FIG. 4. – *Campione 4: MURRHA – Fluorite (Spato Fluore)*

(Yorkshire, U.K.)

Sample 4: MURRHA – *Fluorite (Spato Fluore)*

(Yorkshire, U.K.)

Simili sono gli specchietti dell'altare nella cappella di S. Giovanni Gualberto nella chiesa di S. Prassede.

Similar samples are the small mirrors of the altar in the chapel of St. Giovanni Gualberto, in the church of St. Prassede.



FIG. 5. – *Campione 5: MURRHA – Fluorite (Spato Fluore)*

(Yorkshire, U.K.)

Sample 5: MURRHA – *Fluorite (Spato Fluore)*

(Yorkshire, U.K.)

Simili saggi sono gli intarsi dell'altare in S. Clemente.

Similar samples are in St. Clemente: the small mirrors of the altar of the chapel on the right.



FIG. 6. – *Campione 6: MURRHA – Fluorite (Spato Fluore)*

(Yorkshire, U.K.)

Sample 6: *MURRHA – Fluorite (Spato Fluore)*

(Yorkshire, U.K.)

Specchietti nella Confessione in S. Maria Maggiore.

Similar samples are in St. Maria Maggiore: the small mirrors in the Confession.