

4.2.2. - Specie: PORFIDO « VERDE ANTICO » di Laconia*
(*Lapis Lacedaemonius*, *Lapis Spartanus*, *Lapis Taygetus*, *Lapis Croceus*)

Species: LACONIA " ANTIQUE GREEN " PORPHYRY**

...pretiosissimi quidem generis, sicut Lacedaemonium viride cunctisque hilarius...

PLINIUS, *Naturalis Historia*, L, 36/11, 55

Generalmente di colore verde, ha acquisito questo nome (serpentino) causa la somiglianza, nel disegno, con la pelle di molti serpenti. In passato, in Grecia, erano note due cave di serpentino: una sul monte Taigeto e una presso il Villaggio di Croceae, che viene menzionato da Pausania [31]. In questo *diabase* i cristalli, chiari tendenti al giallognolo, hanno forma poligonale allungata e talvolta richiamano la forma di una stella o quella di una croce di Sant'Andrea e si stagliano nitidi dal fondo verdastro. Questo tipo di pietra fu utilizzato per il fondo dei pannelli dell'*Opus Sectile* di Ostia e di Nemi. Nelle chiese e palazzi di Roma ci sono molti esempi di varietà di *Verde Antico di Laconia* o *Serpentino Lacedaemonio*. Vengono segnalate le mostre nella chiesa di San Giovanni in Fonte (Rione Sant'Eustachio) e quelle nelle chiese di San Giovanni e Paolo, Santa Prassede, San Paolo. Per ulteriori segnalazioni si rimanda all'elenco in Appendice.

Generally it is green; the name is due to the close resemblance it has with the snake skin. In ancient times 2 quarries of Serpentine were known, one was on Mount Taygetus (Greece) and the other near Croceae Village which is mentioned by Pausania [31]; formerly it came from Marathonisi in Laconia. It has been used in the ground of the panels of the *Opus Sectile* in Ostia and Nemi. In many churches and buildings in Rome there are examples of different varieties of "Antique green". Such as in S. Giovanni in Fonte (S. Eustachio district) and other churches: SS. Giovanni e Paolo, S. Prassede, S. Paolo. For further details please refer to the annexed list of churches and buildings.

* Impropiamente detto Serpentino.

** Improperly named Serpentine.



FIG. 78. – *Campione 78: VERDE ANTICO SCURO CONFUSO – Porfite diabasica*
(Roma, scavi del Palatino)

Sample 78: *CONFUSED DARK ANTIQUE GREEN – Diabasic Porphyrites*
(Rome, Palatine excavations)



FIG. 79. – *Campione 79: VERDE ANTICO CHIARO CONFUSO – Porfite diabasica*
(Roma, scavi del Palatino)

Sample 79 – *CONFUSED LIGHT ANTIQUE GREEN – Diabasic Porphyrites*
(Rome, Palatine excavations)



FIG. 80. – *Campione 80*: VERDE ANTICO CHIARO SCHIETTO – Porfirite diabasica
(Roma, scavi)

Sample 80: PURE LIGHT ANTIQUE GREEN – Diabasic porphyrites
(Rome, excavations)

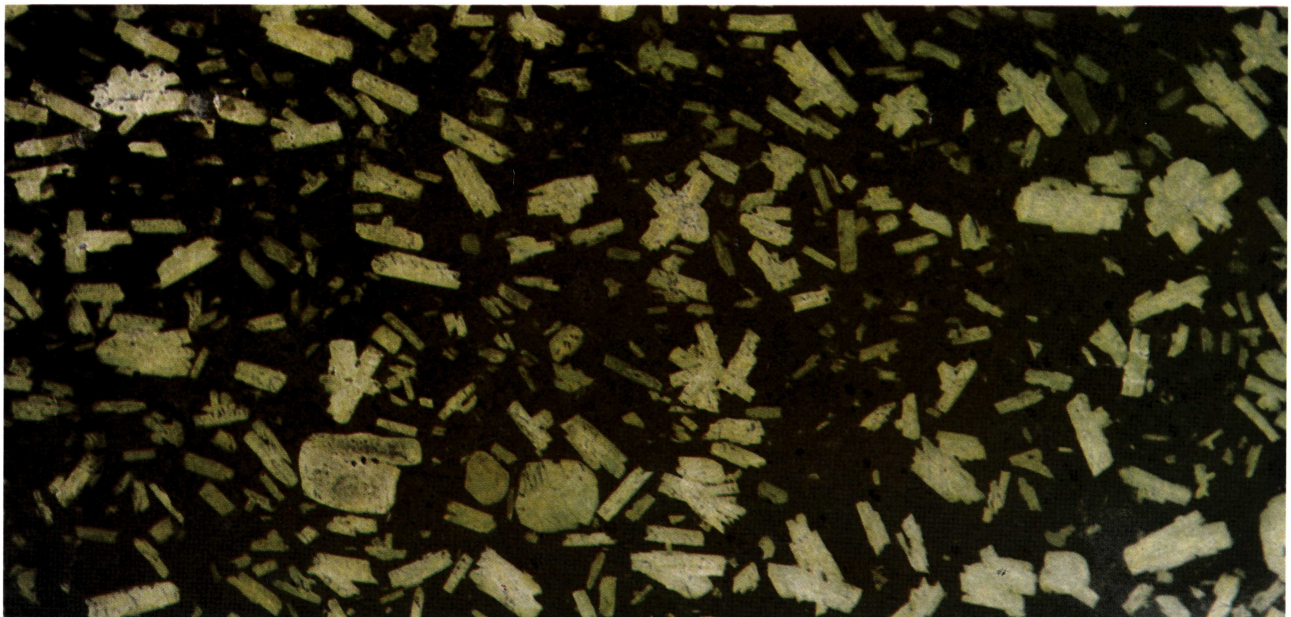


FIG. 81. – *Campione 81*: VERDE ANTICO FOCATO – Porfirite diabasica
(Roma, scavi)

Sample 81: SCORCHED ANTIQUE GREEN – Diabasic Porphyrites
(Rome, excavations)

Classico esempio di porfirite esposta al fuoco e che ha mutato colore.

It is the typical example of porphyrites which changed its colour when scorched in a home fire.

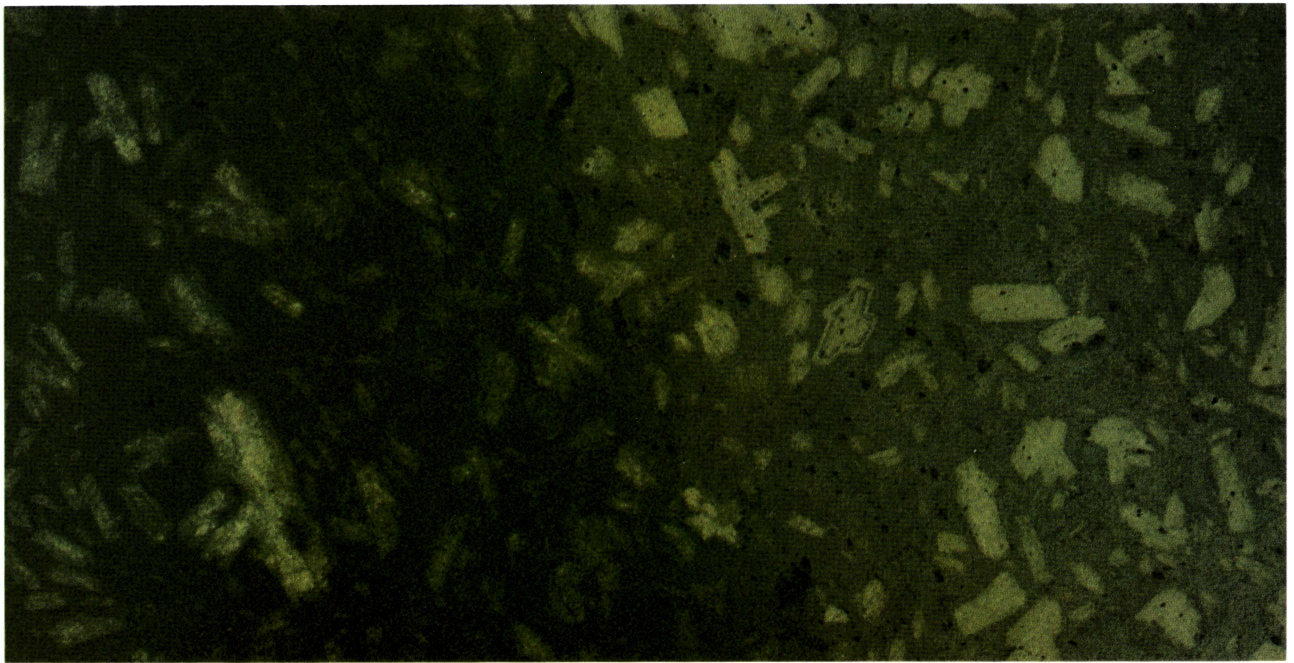


FIG. 82. – *Campione 82*: VERDE ANTICO MACCHIATO – Porfirite diabasica

(Roma, scavi)

Sample 82: FLECKED ANTIQUE GREEN – Diabasic Porphyrites

(Rome, excavations)

Esempio di focata.

It is an example of scorched stone.

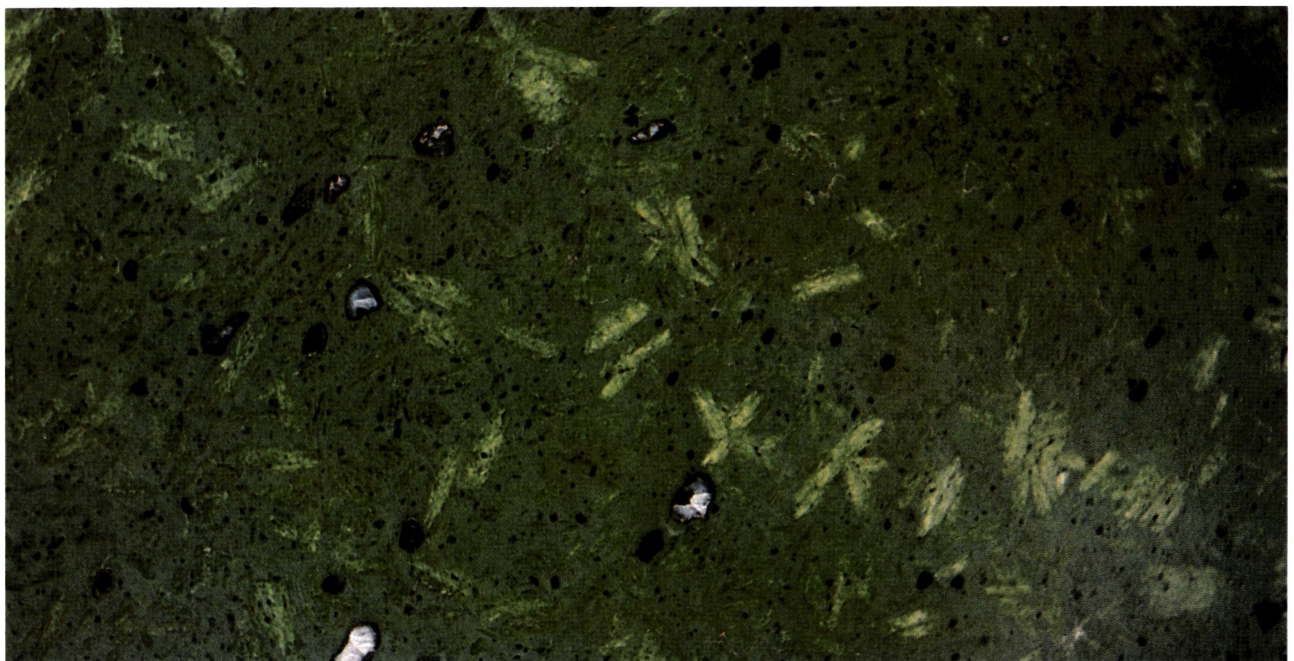


FIG. 83. – *Campione 83*: VERDE ANTICO DISFATTO – Porfirite diabasica

(Fiesole, scavi, Italia)

Sample 83. – DECOMPOSED ANTIQUE GREEN – Diabasic porphyrites

(Fiesole, excavations, Italy)



FIG. 84. – *Campione 84: VERDE ANTICO MINUTO – Porfirite diabasica*

(Roma, scavi)

Sample 84: *MINUTE ANTIQUE GREEN – Diabasic porphyrites*

(Rome, excavations)

Di queste varietà se ne trovano saggi a San Cesareo nel « Coro ».

Some samples of this kind are in the Church of S. Cesareo (Chorum).

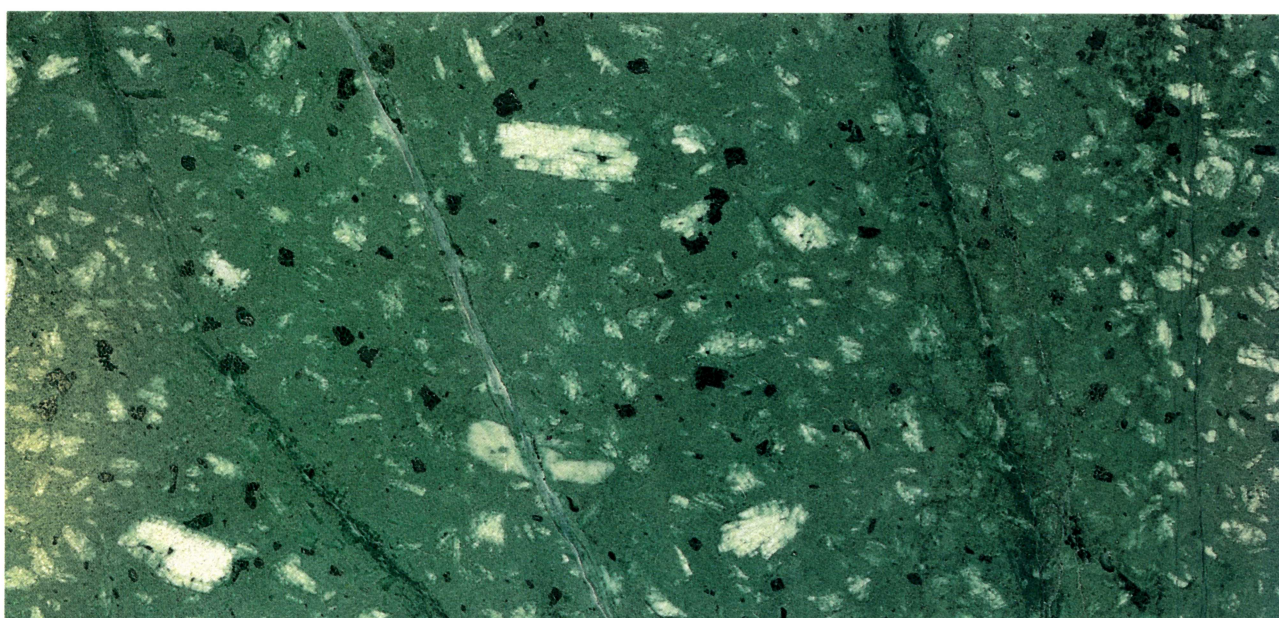


FIG. 85. – *Campione 85: VERDE ANTICO RISATO – Porfirite diabasica*

(Villa Adriana, Tivoli, Roma)

Sample 85. – *RICE ANTIQUE GREEN – Diabasic porphyrites*

(Villa Adriana, Tivoli, Rome)

Si rinviene nella chiesa di San Pietro in Vincoli, due tondi intorno al disco centrale nel pavimento della Confessione.

In the Church of S. Pietro in Vincoli there are two Tondi around the Central Circle in the Confession floor.



FIG. 86. – *Campione 86: VERDE ANTICO AGATATO – Porfrite diabasica con quarzo*
(Fiesole, scavi, Italia)

Sample 86: AGATE ANTIQUE GREEN – Diabasic porphyrites quartz veined
(Fiesole, excavations, Italy)

Ne é un saggio nella galleria dei Candelabri al Vaticano: una tazza.

In the Candelabri Gallery (Vatican) there is a basin made of this stone.

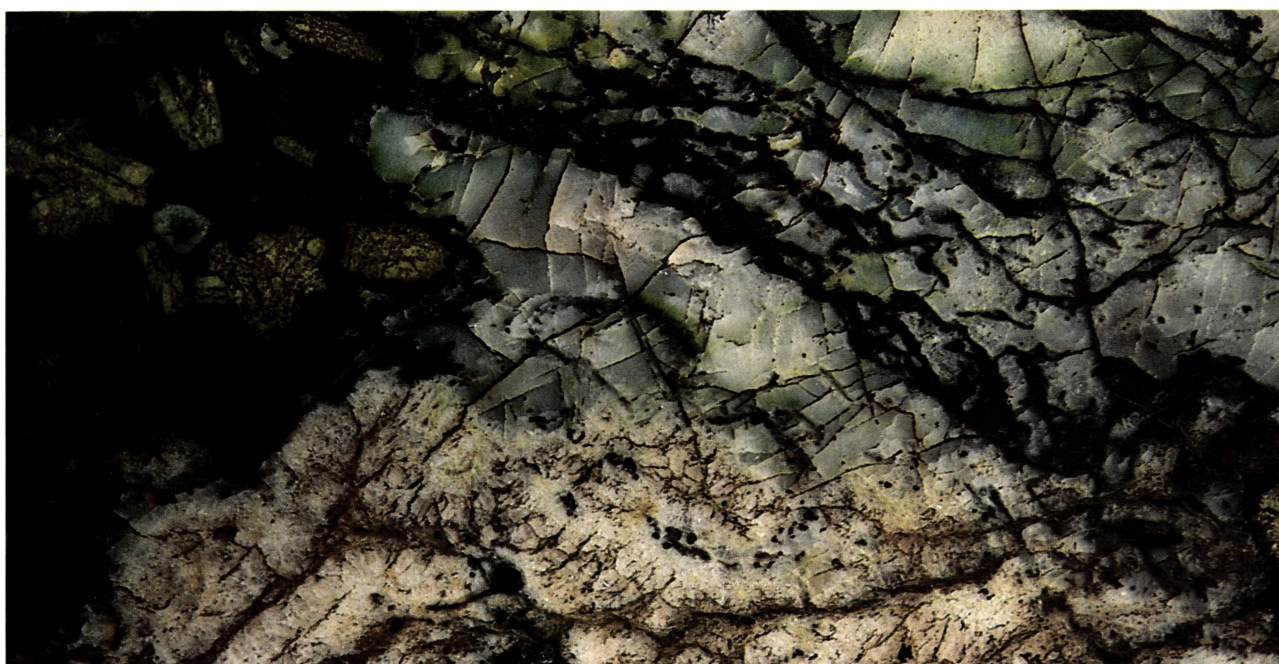


FIG. 87. – *Campione 87: VERDE ANTICO VENATO – Porfrite diabasica*
(Roma, scavi)

Sample 87: VEINED ANTIQUE GREEN – Diabasic porphyrites
(Rome, excavations)

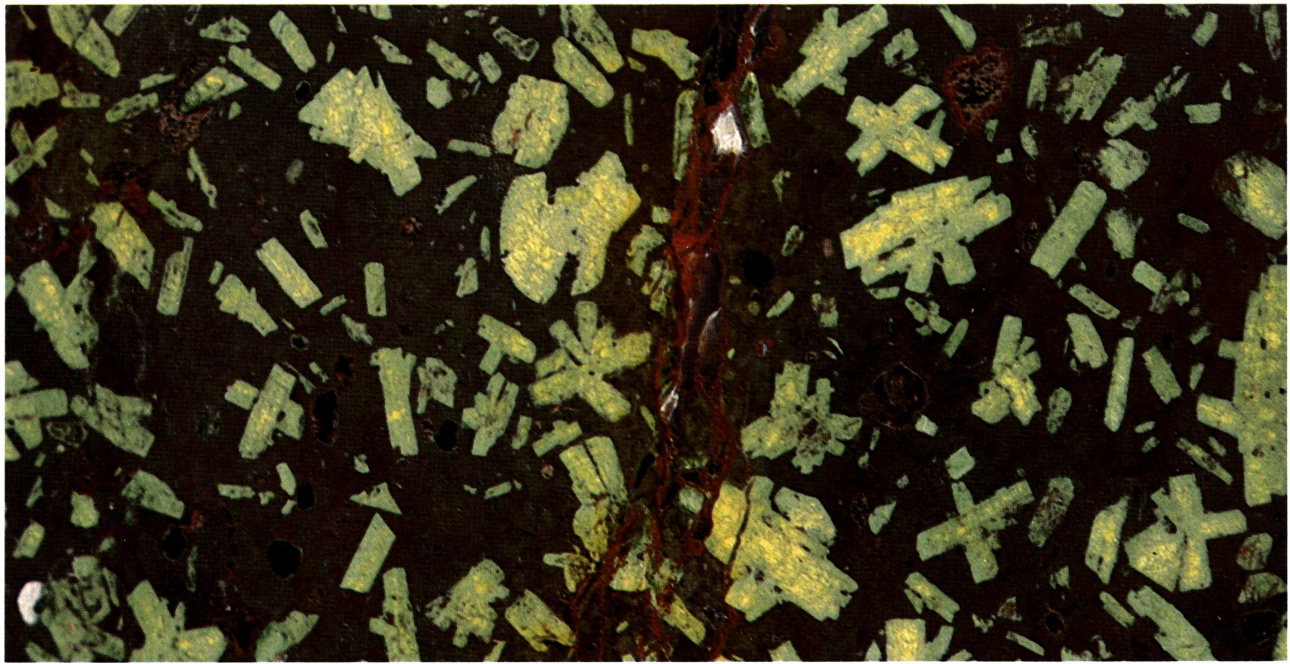


FIG. 88. – *Campione 88: VERDE ANTICO VENATO ROSSO (focato) – Porfirite diabasica*
(Roma, scavi)

Sample 88: RED VEINED ANTIQUE GREEN (scorched) – Diabasic porphyryite
(Rome, excavations)



FIG. 89. – *Campione 89: VERDE ANTICO A FONDO PAVONAZZO – Porfirite diabasica*
(Fiesole, scavi, Italia)

Sample 89. – PURPLE GROUND ANTIQUE GREEN – Diabasic porphyrites
(Fiesole, excavations, Italy)

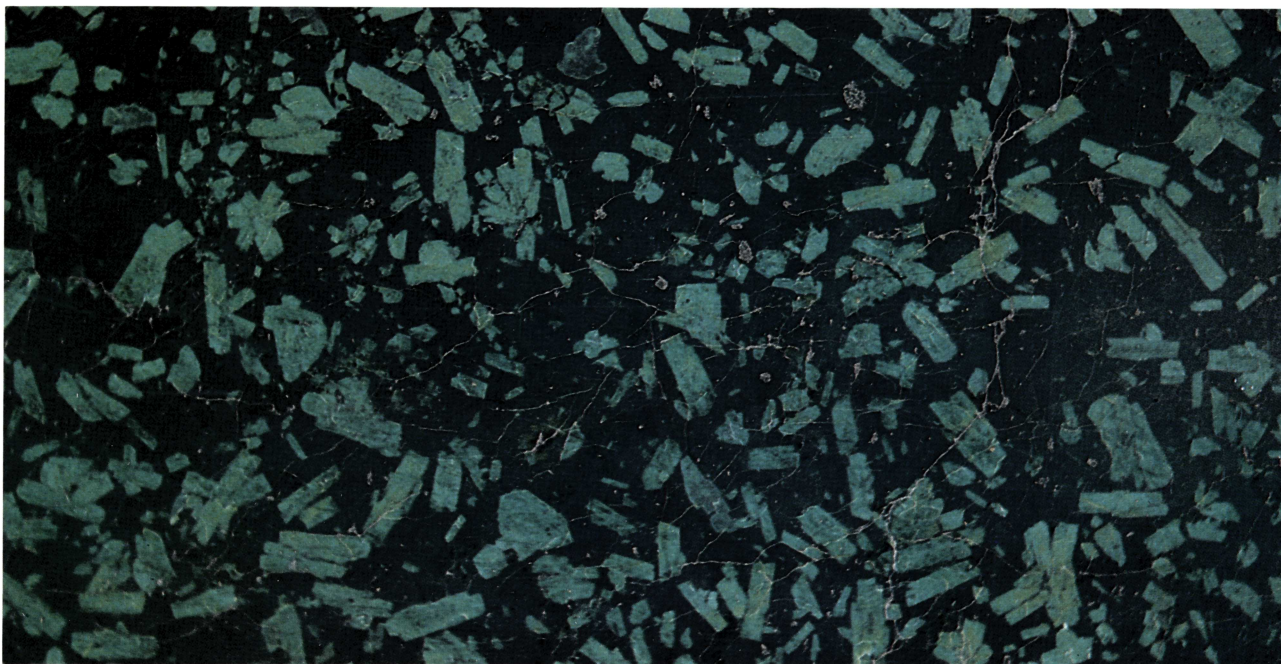


FIG. 90. – *Campione 90: VERDE ANTICO A FONDO NERO – Porfrite diabasica*

(Roma, scavi)

Sample 90: *BLACK GROUND ANTIQUE GREEN – Diabasic porphyrites*

(Rome, excavations)

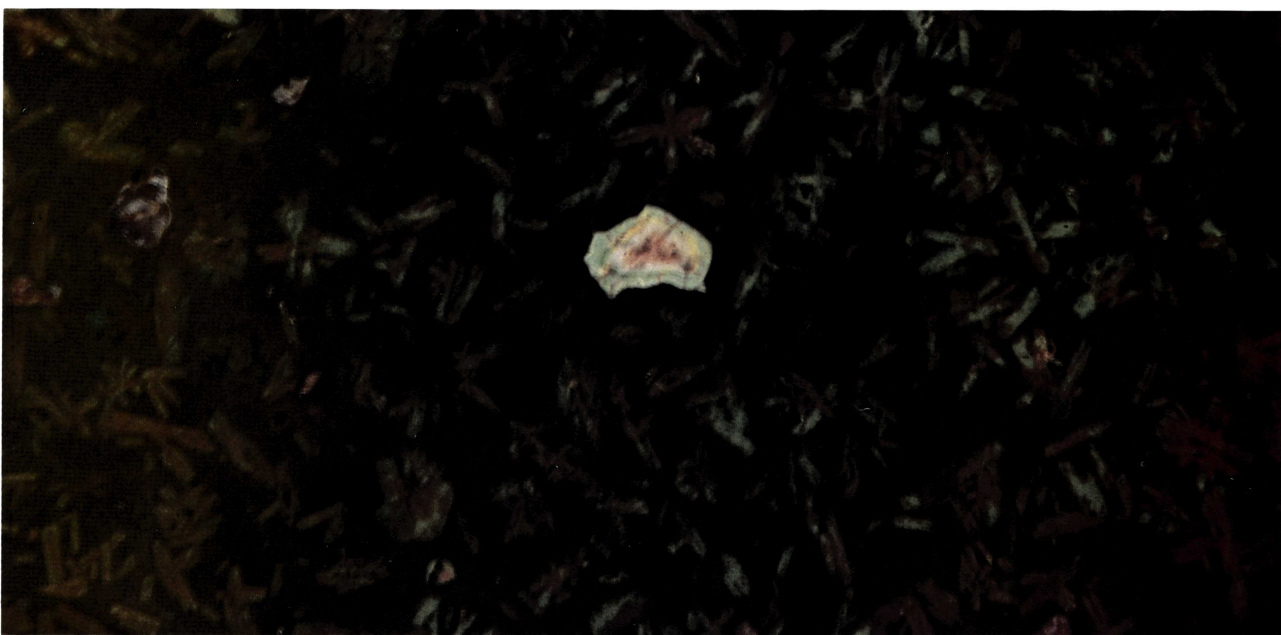


FIG. 91. – *Campione 91: VERDE ANTICO MACCHIATO ROSSO – Porfrite diabasica*

(Roma, scavi)

Sample 91: *RED SPOTTED ANTIQUE GREEN – Diabasic porphyrite*

(Rome, excavations)

È un tipico esempio di verde antico focato.

It is a typical example of schorched antique green.