

#### 4.2.3. – Specie: BASALTO (*Lapis Basanites* – *Lapis Aethiopicus*)

Species: BASALT

...invenit eadem Aegyptus in Aethiopia, quem vocant Basaniten, ferrei coloris atque duritiae unde et nomen ei dedit.

PLINIUS, 36, 11, 58

Aethiopicus hic lapis, Basaltes marmor alio nomine appellatur, cuius tanta est durities, ut ferro non cedat.

PETRUS BELLONIUS, De Oper. Antiq. praest., I, 6

Marmor autem genere constat, quod Basaltes nuncupatur, vel lapis Aethiopicus, ipso ferro duriore.

PETRUS BELLONIUS II, Observ., 44

βασαλτηρι λίθον.

..... μέλανος λίθου ἐστὶν ἐξ οὗ καὶ  
τὰς θνίας κατασκευάζονται  
χομιώτες πόρφυροι ἀπὸ τῶν  
τῆς Ἀιθιοπίας ὁρῶν, δε τῷ σκληρῷ εἶναι  
δυσκατεργαστος πολυτολῆ τιῷ  
παγματείᾳ πιστέχει.

STRABO, XVII, p. 808

È una roccia vulcanica effusiva nerastra al taglio fresco, ma con tonalità cromatica più chiara (dal grigio al verdognolo al rossastro) se alterata. A struttura prevalentemente porfirica rappresenta il corrispondente effusivo del magma gabrico (intrusivo); può essere dell'Era Terziaria oppure attuale. I Romani la denominarono *Lapis Basanites*, cioè pietra basaltica o basaltina. Plinio il vecchio asserisce che in Etiopia si trovò una pietra chiamata Basalto di colore e durezza ferrei, d'onde trasse il nome. I Romani conobbero il Basalto nero, verde e di «color caffé» [33]. I minerali fondamentali presenti nel basalto sono plagioclasi calcici e pirosseni; le località dove è attualmente reperibile sono l'Irlanda del Nord, Scozia (il Castello di Edimburgo poggia sul basalto), Skye-Mull-Staffa (Etiopia). Mirabili esemplari di basalto nero, verde, color caffé sono visibili in palazzi e chiese di Roma: nel Museo Egiziano c'è una urna, tre sarcofagi, due leoni e una magnifica statua della regina Tuaa; dagli Orti Sallustiani proviene una statua del Tevere e una di basalto nero con fattezze non certamente attribuite. Nella chiesa di Santa Susanna c'è una statua di basalto nero mentre una statua del Nilo scolpita in basalto color caffé si trova a Palazzo Torlonia (Rione Trevi). Nel Museo Capitolino vi è una statua di Ercole fanciullo

It is a grey-black extrusive volcanic rock, when cut, but grey, greenish and reddish when altered. It can belong both to the tertiary and the Quaternary age. Basalt has generally a porphyric structure and represents the extrusive correspondent of the intrusive gabric magma. Romans named it Lapis Basanites that is Basalt stone. Livy reports that in Ethiopia a stone called Basalt was found, its colour and hardness were like iron from which it took its name. The Romans knew black basalt, green basalt and coffee coloured basalt. The main minerals present in this stone are calcium feldspars and pyroxenes. The localities where it can be found are Northern Ireland, Scotland, Skye, Mull, Staffa (Ethiopia). Beautiful samples of green, black and coffee coloured basalt can be seen in Palaces and churches of Rome; in the Egyptian Museum in Rome there is an Urn, three sarcophagi, two lions, a beautiful statue of Queen Tuaa, a statue representing the river Tiber and a black basalt statue coming from the Hortii Sallustiani. In the Church of Saint Susanna there is a black basalt statue, in Palazzo Torlonia (Trevi district) a statue in coffee coloured basalt; in the Capitolium Museum there is a statue of Hercules child in green basalt coming from Testaccio Bridge in Rome. In the Church of S. Croce (S. Eustachio district) there is a black basalt urn. The urn of S. Giovanni in fonte is made of bronze basalt.

in basalto verde rinvenuta nei pressi di Ponte Testaccio, in Roma; nella Chiesa di Santa Croce (Rione Sant'Eustachio) vi è un'urna di basalto nero.

*This kind is a beautiful variety of coffee coloured basalt with very small bronze crystals on a blackish ground.*

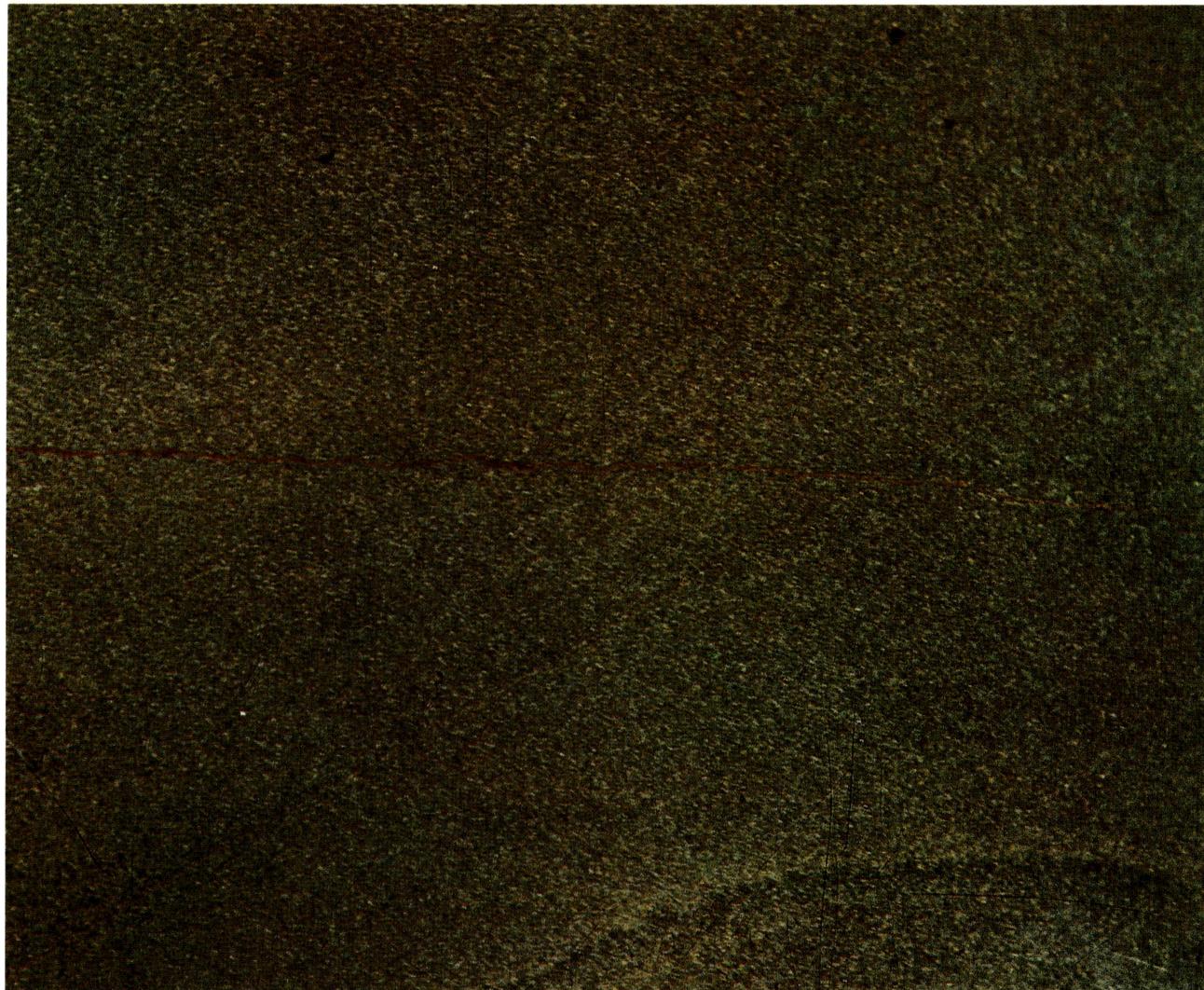


FIG. 92. – Campione 92: BASALTO VERDE – Basalto

(Roma, Terme di Caracalla)

Sample 92: GREEN BASALT – Basalt

(Rome, Caracalla Baths)

Un simile esemplare è l'urna al centro del Fonte Battesimale nel Battistero di S. Giovanni.

A similar sample is the urn in St. Giovanni in Fonte, at the baptismal font.