

4.3.4. – Specie: GRANITO BIANCO E NERO DEL FORO*
(*Lapis Psaronius*)

*Species: BLACK AND WHITE GRANITE OF THE FORUM***

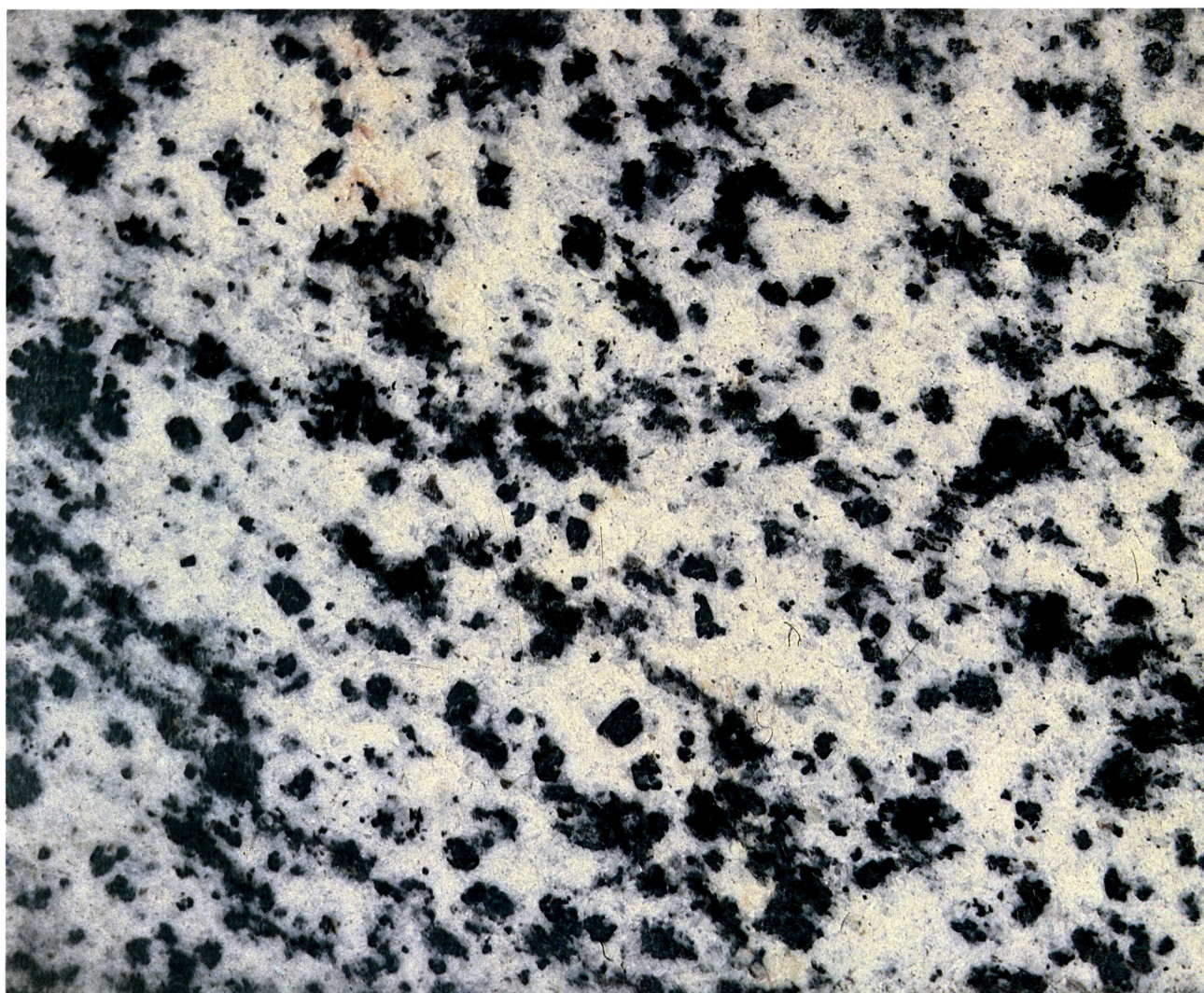


FIG. 112. – *Campione 112: GRANITO BIANCO E NERO – Granito*

(Roma, scavi)

Sample 112: *BLACK AND WHITE GRANITE – Granite*

(Rome, excavations)

Saggi nelle colonne del Foro di Traiano. Si rinvennero saggi nella chiesa di San Giovanni in Laterano, sagrestia dei Beneficiati, due colonne; nella chiesa di Santa Prassede, alla III cappella a destra, vi è una colonna, sulla porta, di raro granito bianco e nero e un saggio simile è a Palazzo Valentini.

Similar samples are the columns in Trajan's Forum. In Saint John Lateran, Beneficiati Sacristy, there are two columns; in S. Prassede church, III right Chapel, a column at the door of rare white and black granite; another similar sample is in Palazzo Valentini.

* Provenienti da Siene, Egitto.

** They come from Syene, Egypt.

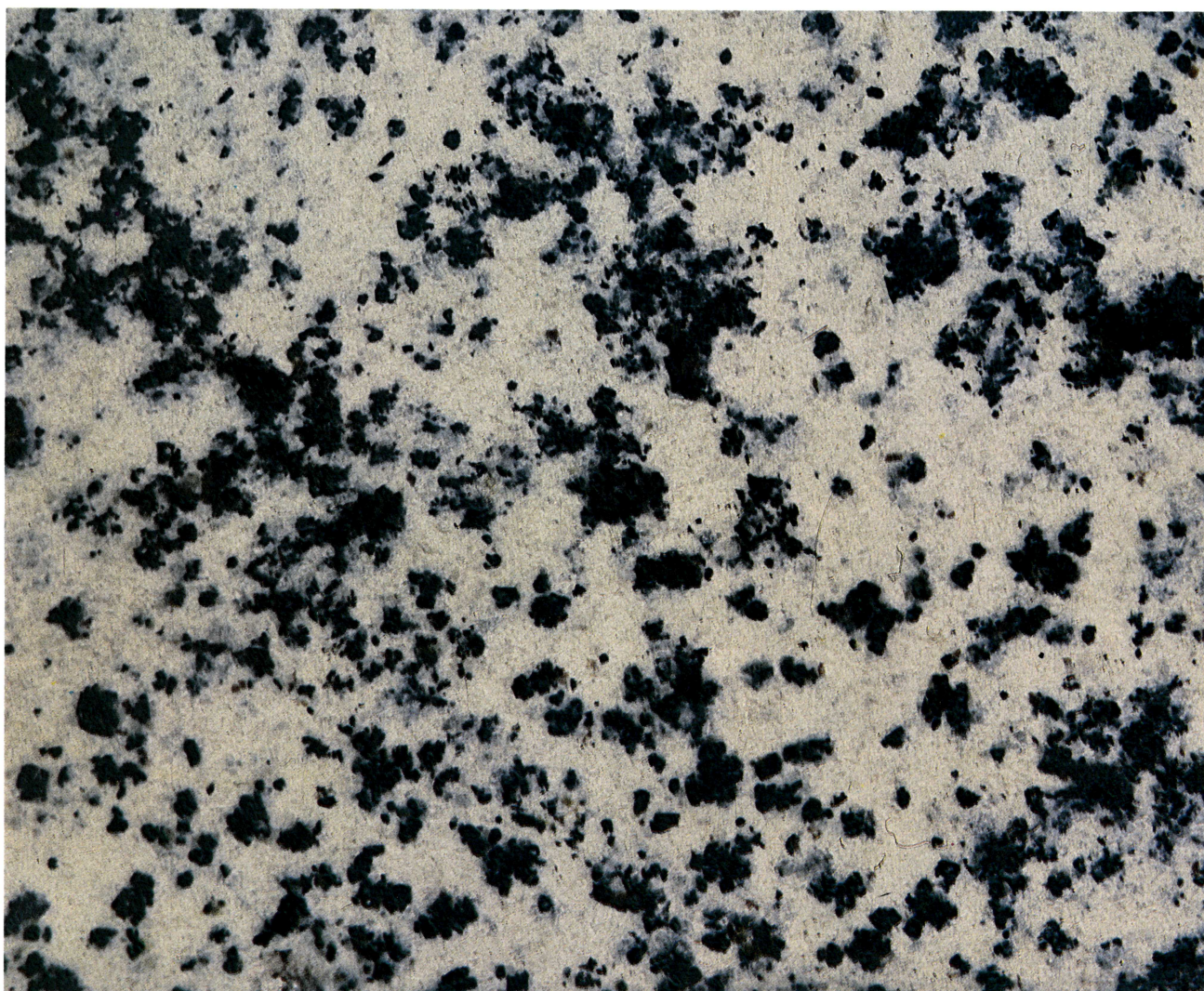


FIG. 113. – *Campione 113*: GRANITO BIANCO E NERO – Granito

(Roma, scavi)

Sample 113: BLACK AND WHITE GRANITE – Granite

(Rome, excavations)

I Romani lo consideravano una varietà di *Lapis Psaronius*. Si presenta a fondo bianco con una fitta picchiettatura nera ed una rada di colore grigio con elementi a forma poligonale. Proveniva dall'Egitto e probabilmente da cave in prossimità di Siene, Egitto.

Romans used to consider it as a variety of *Lapis Psaronius*. The ground is white with compact black fleck and a rare grey spotting with polygonal crystals. It came from Egypt and probably from Syene Quarries.

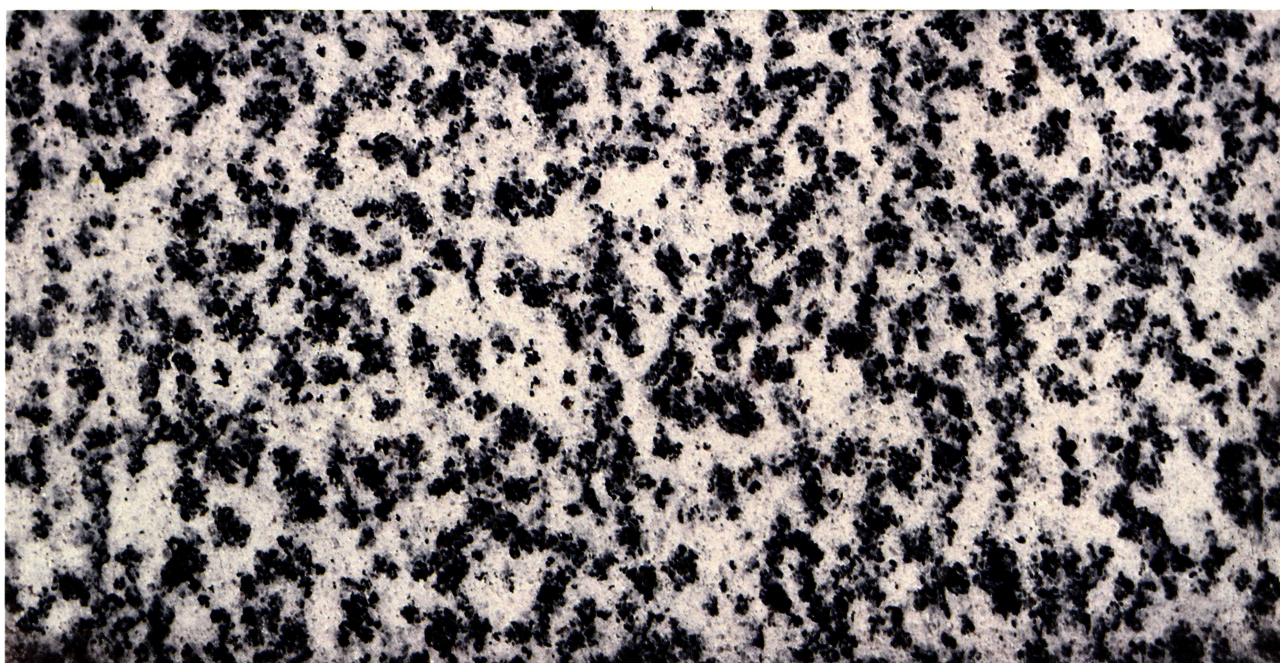


FIG. 114. – *Campione 114*; GRANITO BIANCO E NERO DEL FORO – Granito

(Roma, scavi)

Sample 114: BLACK AND WHITE GRANITE OF THE FORUM – Granite

(Rome, excavations)

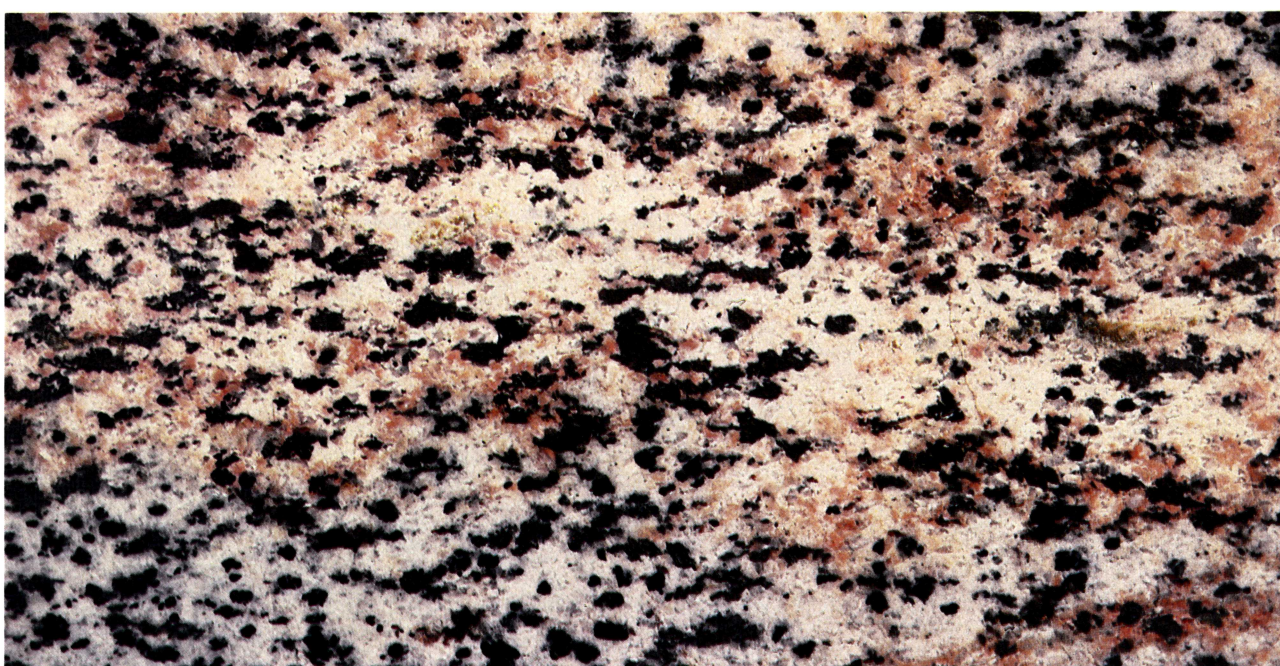


FIG. 115. – *Campione 115*. – GRANITO BIANCO E NERO VENATO ROSEO – Granito

(Egitto, Roma, scavi del Foro Traiano)

Sample 115: BLACK AND WHITE PINK VEINED GRANITE – Granite

(Egypt, Rome, Trajan's Forum excavations)

Simili venature rosee si osservano in alcune colonne del Foro Traiano e nei rocchi rovesciati delle rovine del Tempio di Venere e Roma.

Similar pink veins can be observed in some columns in Trajan's Forum and in the reversed drums in the ruins of the Temple of Venus and Rome.

4.3.5. – Specie: GRANITI PORTUENSE E OSTIENSE
Species: PORTUENSE AND OSTIENSE GRANITES

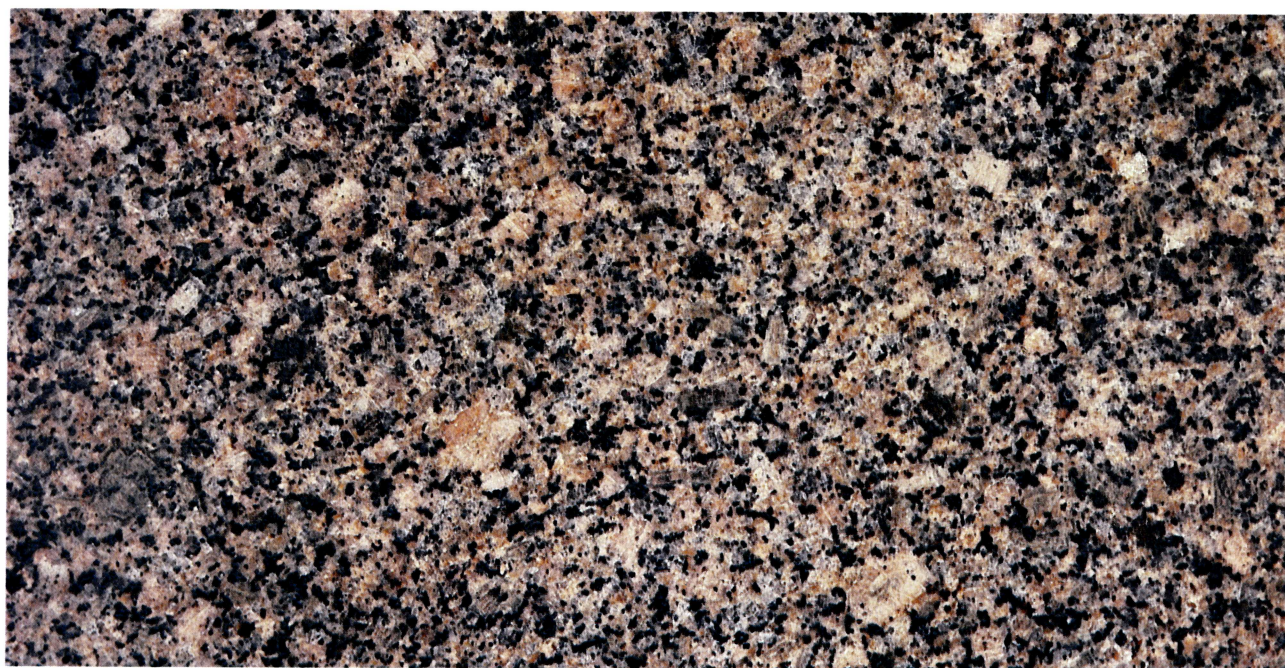


FIG. 116. – *Campione 116*: GRANITO PORTUENSE – Granito

(Roma, scavi di Via Marmorata)

Sample 116: – PORTUENSE GRANITE – Granite

(Rome, Via Marmorata, excavations)

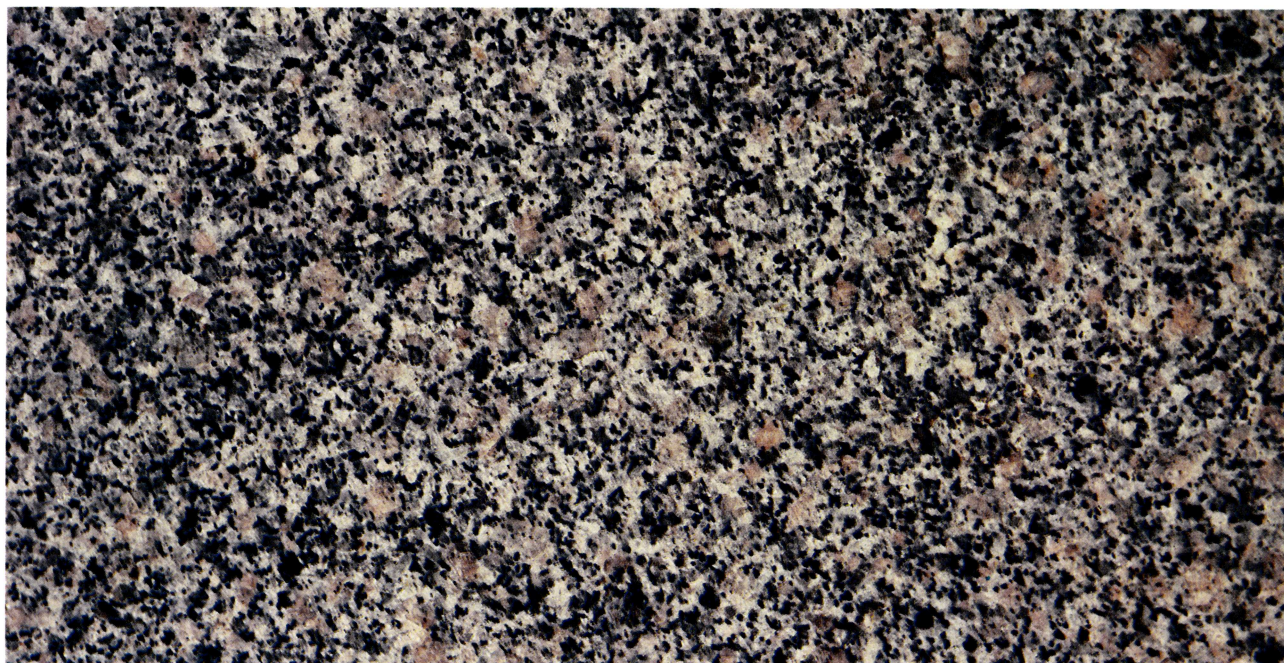


FIG. 117. – *Campione 117*: GRANITO OSTIENSE – Granito

(Roma, scavi del Palatino)

Sample 117: OSTIENSE GRANITE – Granite

(Rome, Palatine excavations, via Ostiense)

4.3.6. – Specie: GRANITI DEL SEMPIONE
Species: SEMPIONE GRANITES

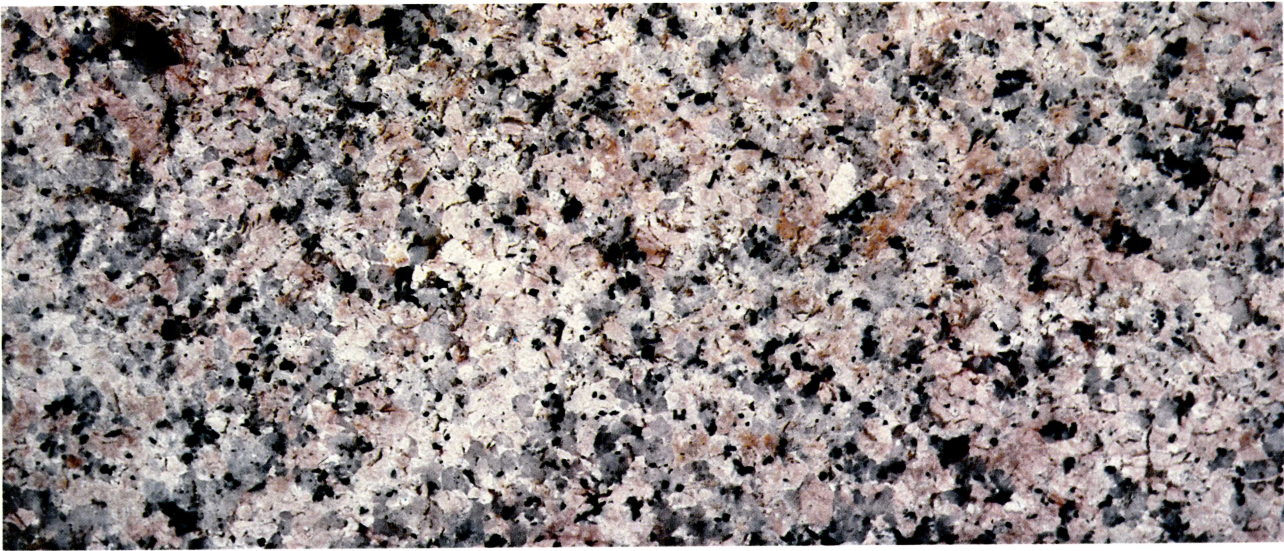


FIG. 118. – *Campione 118: GRANITO ROSSO – Granito*

(Baveno, Lago Maggiore, Italia)

Sample 118: RED GRANITE – Granite

(Baveno, Lake Maggiore, Italy)

Saggi nel museo delle Terme nella « Sala dei Frammenti di Bassorilievi », sul chiostro e il rocchio che porta il busto di Caracalla. Questo tipo di granito viene scavato nei pressi di Baveno, sulla sponda del Lago Maggiore. Da un punto di vista geologico appartiene al ciclo magmatico originatosi nel Carbonifero, Era Paleozoica o Primaria. La varietà rosa è commercialmente più quotata della varietà chiara a fondo latte con diffuse sfumature rosee chiare-mattone e picchiettatura nera più o meno uniformemente distribuita.

Similar samples can be found in the “ Terme ” Museum, precisely in the Bas-relieve fragments hall, in the cloister and in the drum of Caracalla's bust. This kind of granite is quarried near Baveno, on the shore of Lake Maggiore. From a geological point of view, it belongs to the magmatic cycle which took origin in the Carboniferous (Paleozoic or Primary age). The Pink variety is more valued than the light milky ground variety with brick colour light pink shades and more or less compact black spotting.

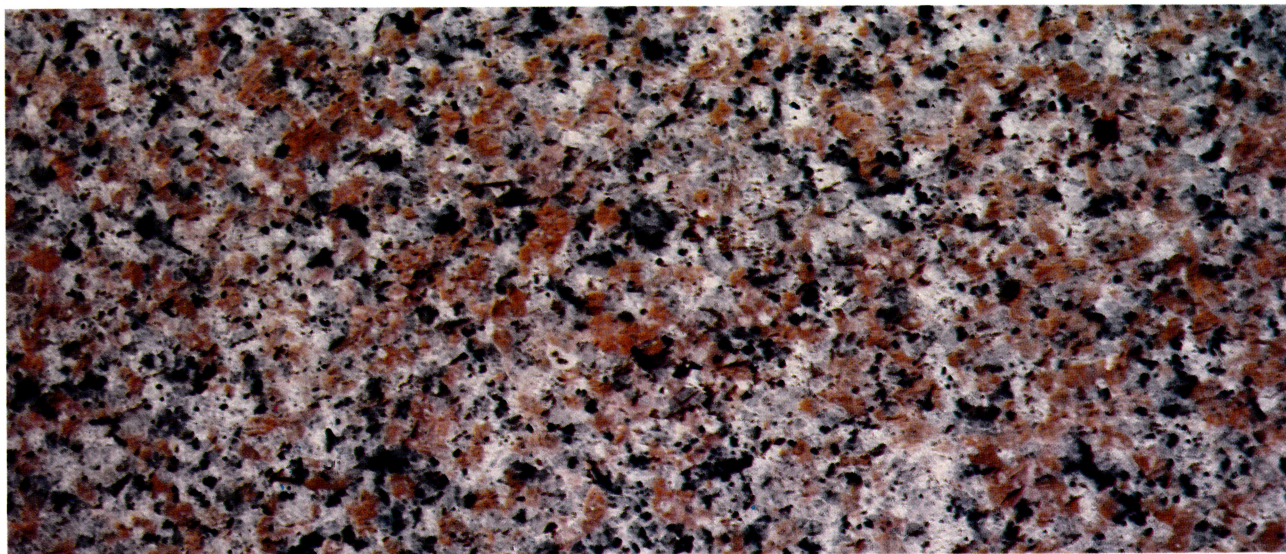


FIG. 119. – *Campione 119: GRANITO ROSEO – Granito*

(Baveno, Lago Maggiore, Italia)

Sample 119: PINK GRANITE – Granite

(Baveno, Lake Maggiore, Italy)

Saggi simili, sono i rocchi nella galleria del Museo del Campidoglio.

Similar samples are the drums in the Capitol Museum Gallery.

4.3.7. – Specie: GRANITI PAVONAZZI

Species: PURPLE GRANITES

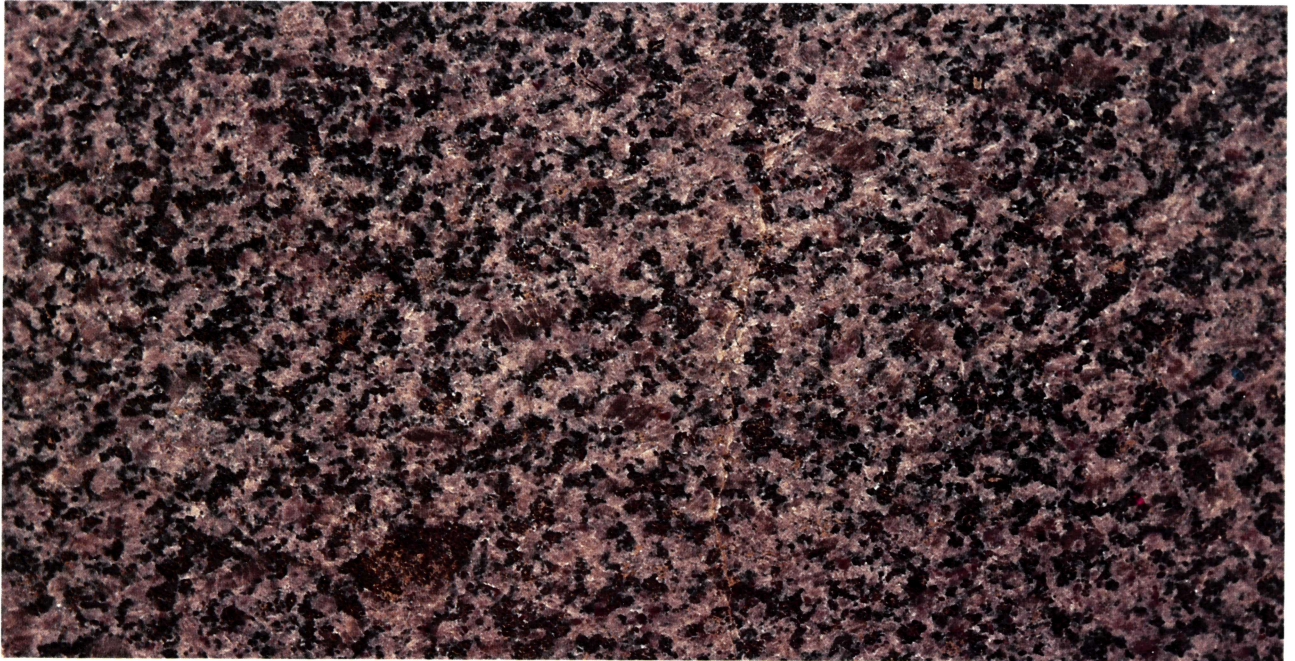


FIG. 120. – *Campione 120*: GRANITO PAVONAZZO – Granito

(Fiesole, scavi, Italia)

Sample 120: *PURPLE GRANITE* – Granite

(Fiesole, excavations, Italy)

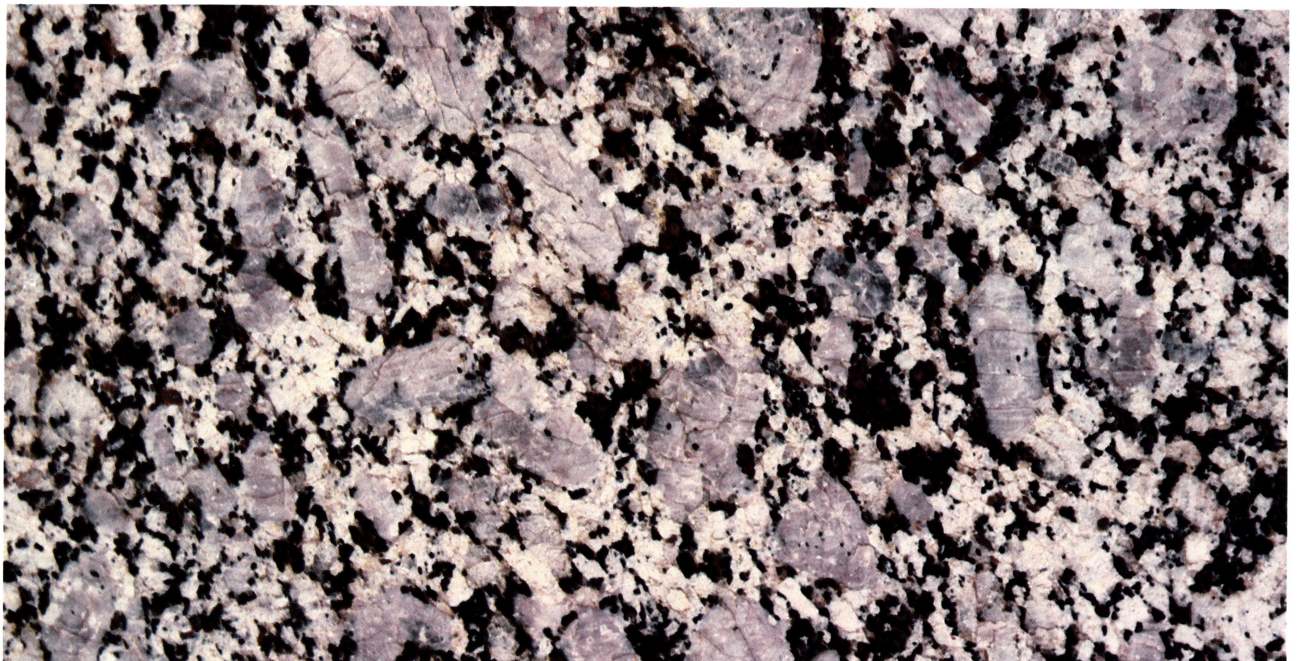


FIG. 121. – *Campione 121*: GRANITO VIOLACEO DI CORSICA – Granito porfiroide

(Corsica, Francia)

Sample 121: *CORSICA VIOLET GRANITE* – Porphyroid granite

(Corsica, France)